



لا تقبل العدد بدون الهدية

هدية العدد
مُلت
بالاستيك

عكاك

العدد ٢٢ - أكتوبر ١٩٦٠



والتي رزفت

Scan By
MAN



ملهما
٤٠



- أنا حين يقول لك كاشف عن
معركة النخلة، إخوان معركة بورعير



- حين التي انتصر على افتراك ؟
- القادى الأمامى ؟



- هو ذك كل التي عرقته عن المايعة ؟

- أنا حين في ميدان الدرس تمام ؟



- أنا أيام ما كنت قدك ... !
- حضرتك كنت قدك ! مش معقول !



- أنا عارف إن آخر الشهر مشكلة للجميع !



- كانت ايه نتيجة عرب سنة ١٩٣٩ ؟
- زلزلت مصفحات كتب التاريخ !

- اذا كنتم راكبين اتوبيين وطلعت وامعة
بت تصابوا ايه ؟
- فخلو عم يقوم علشان تقدر طرعه !

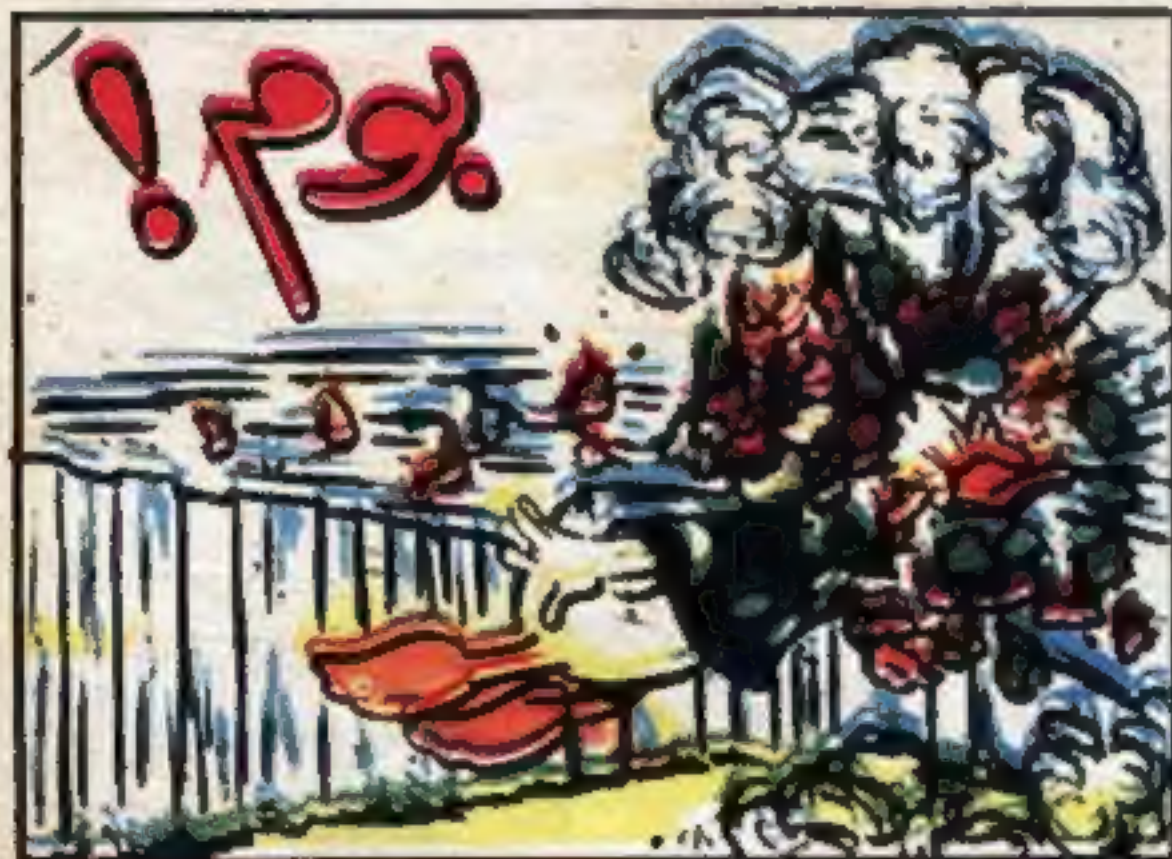
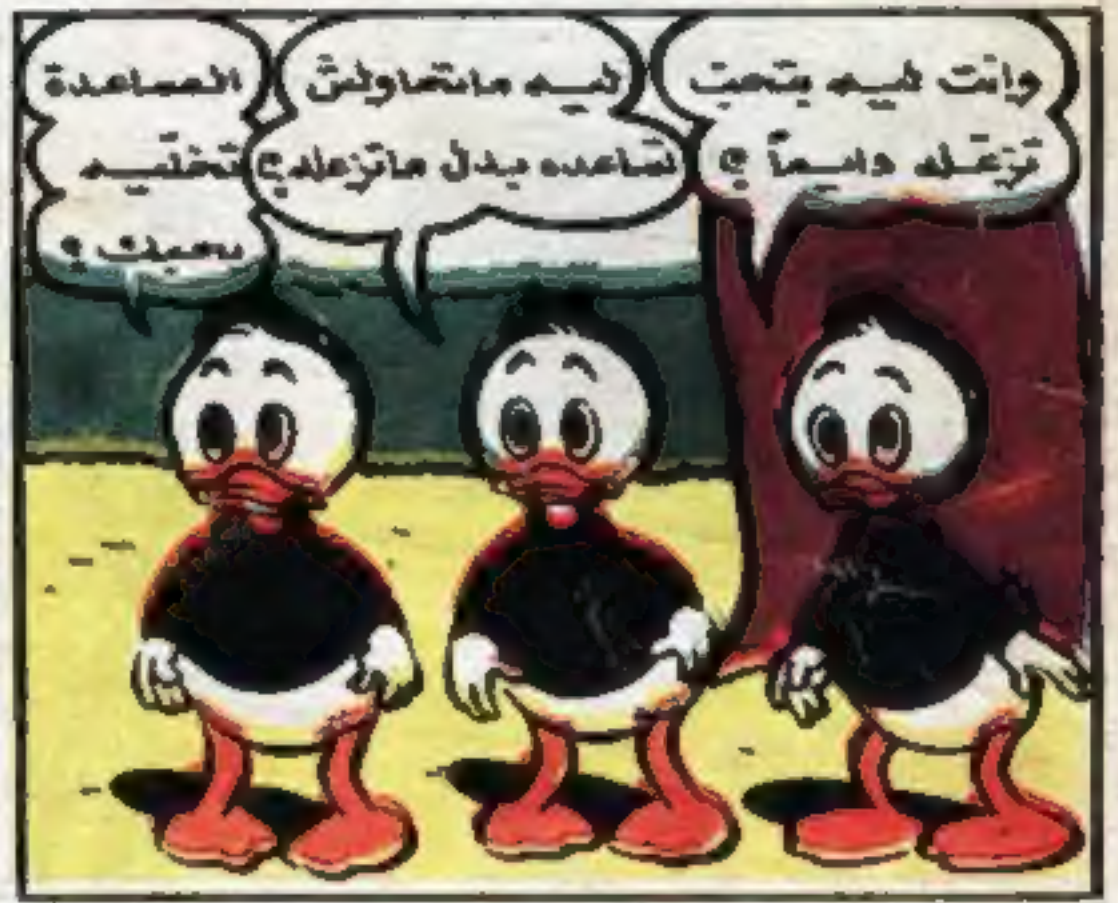


شاكيه



بطوط

اعمل طيب وارعي ابحر!



جمعية القوم
نارية نشأت

تصدر عن مؤسسة الاهرام والهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠

ميكى

إذا أردت اشتراكاً سنوياً (١٢ عدداً) فى مجلة « ميكى » فأبعث إلينا باسمك الكفل وعلوانك ، ثم نضع هذه البيانات فى ظرف مسجل ، مرفقاً بها حوالة بريدية من البوستة مقدارها : فى إقليم مصر والسودان ١٠ قرشاً صافياً - فى إقليم سوريا ٥٠ قرشاً سورياً - لبنان ٥٠ قرشاً لبنانياً - فى السعودية والعراق واليمن والأردن ٥٠ قرشاً صافياً

حقوق الطبع محفوظة لمؤسسة والت ديزنى







أنا كنت عاوز أقرا
المأخولة ده ؟



برك !



وطني صهواتك عبيد
الحليم حافط بيقي ؟

إسمي يا فيلة .. أنا جايك هنا علشان
نتكلم في مسألة هامة ، اسمي تقفلى الرايو ؟



إني يا قلبا ..



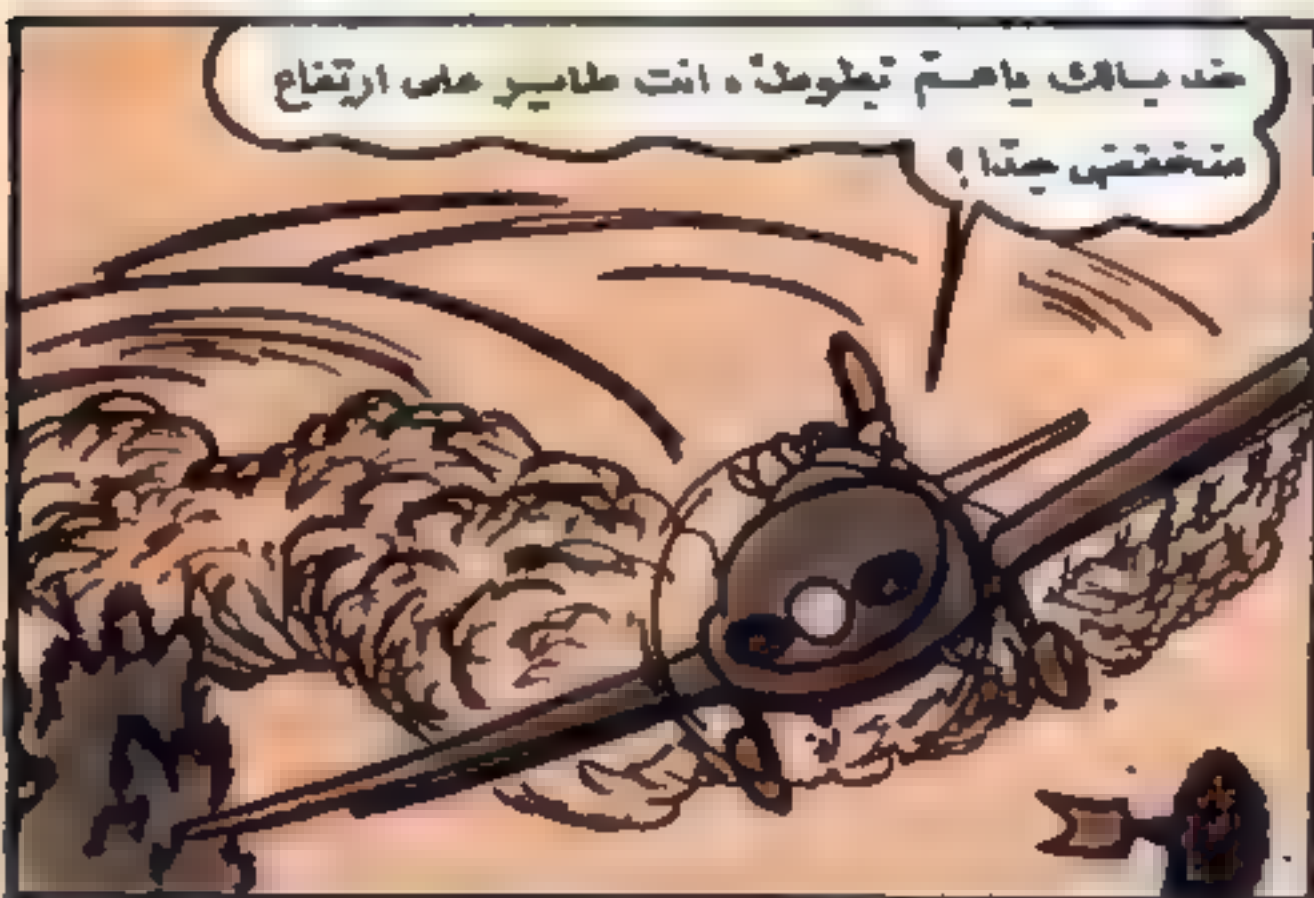
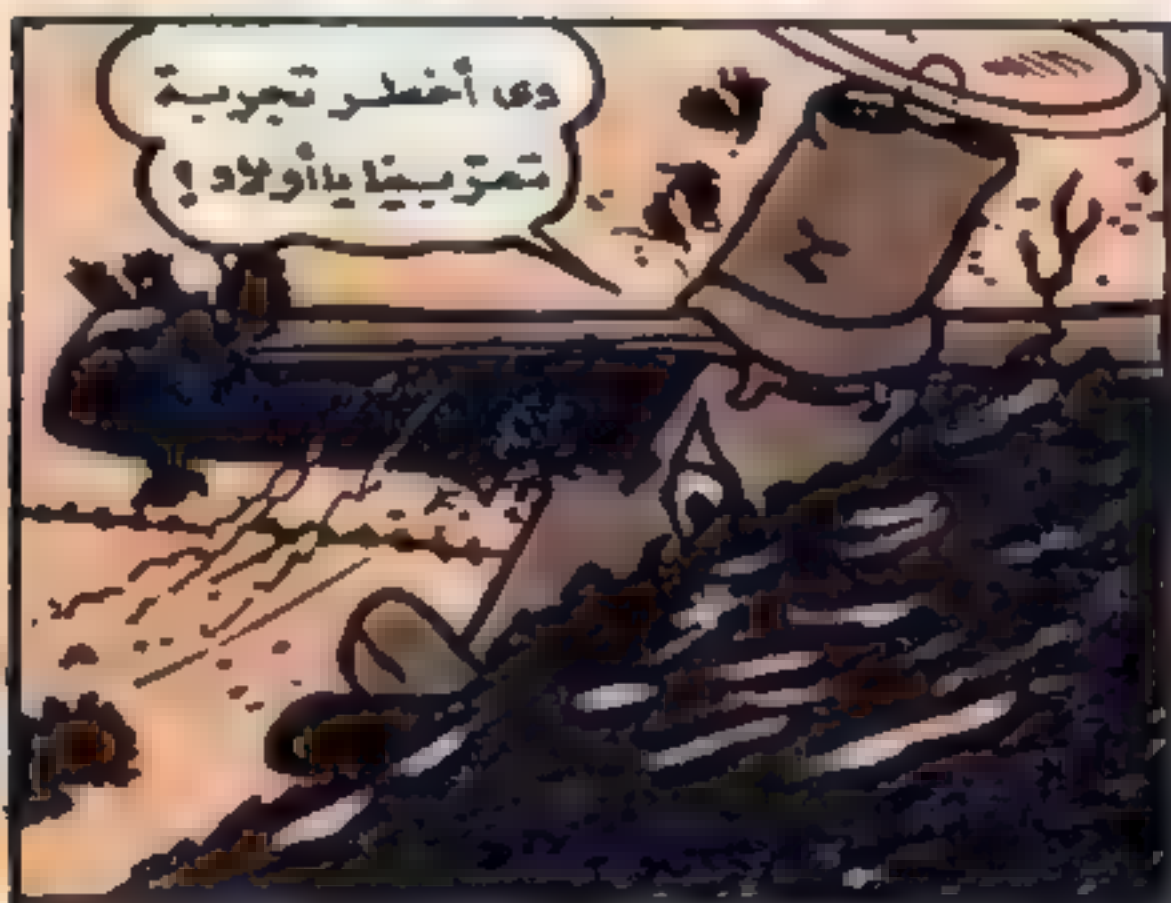
لما أرجعه لهم يمكن
يذوقن حلواته ؟

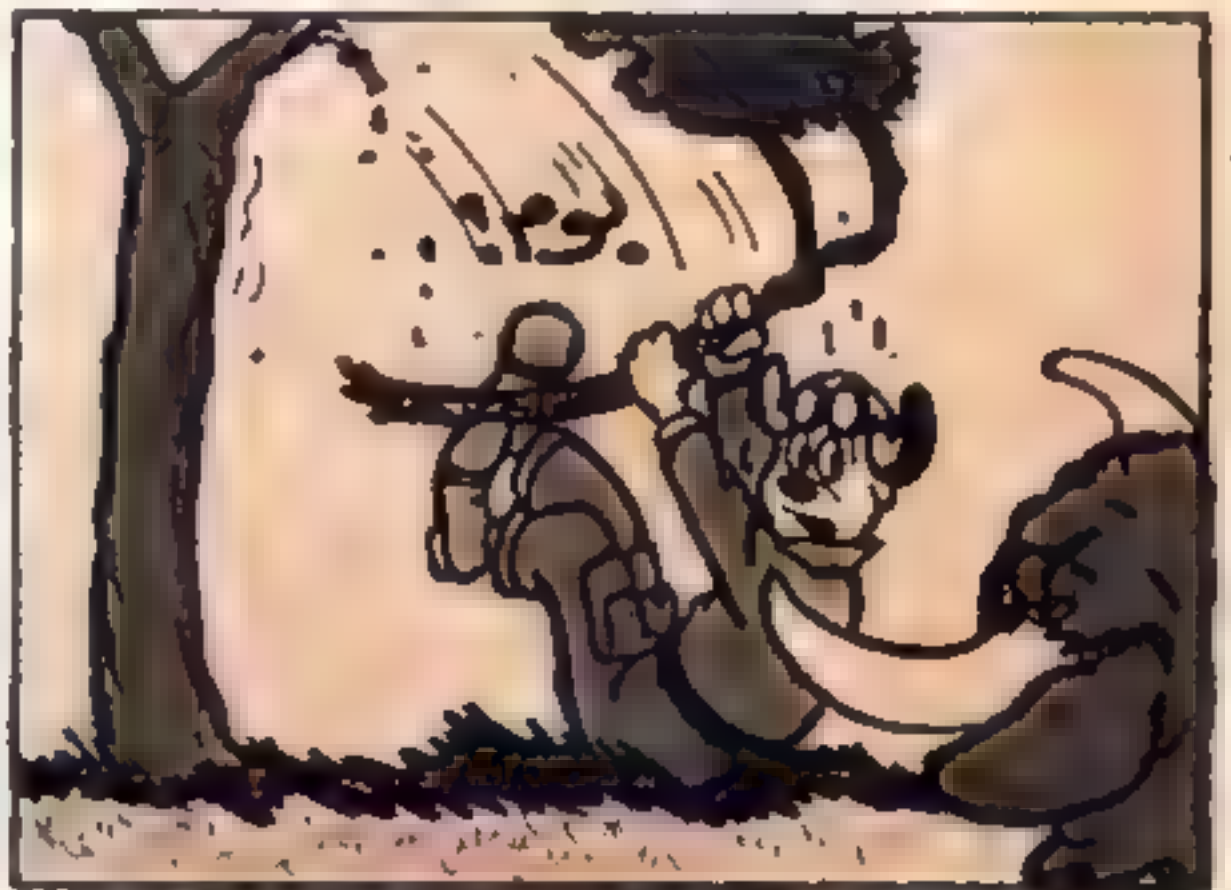


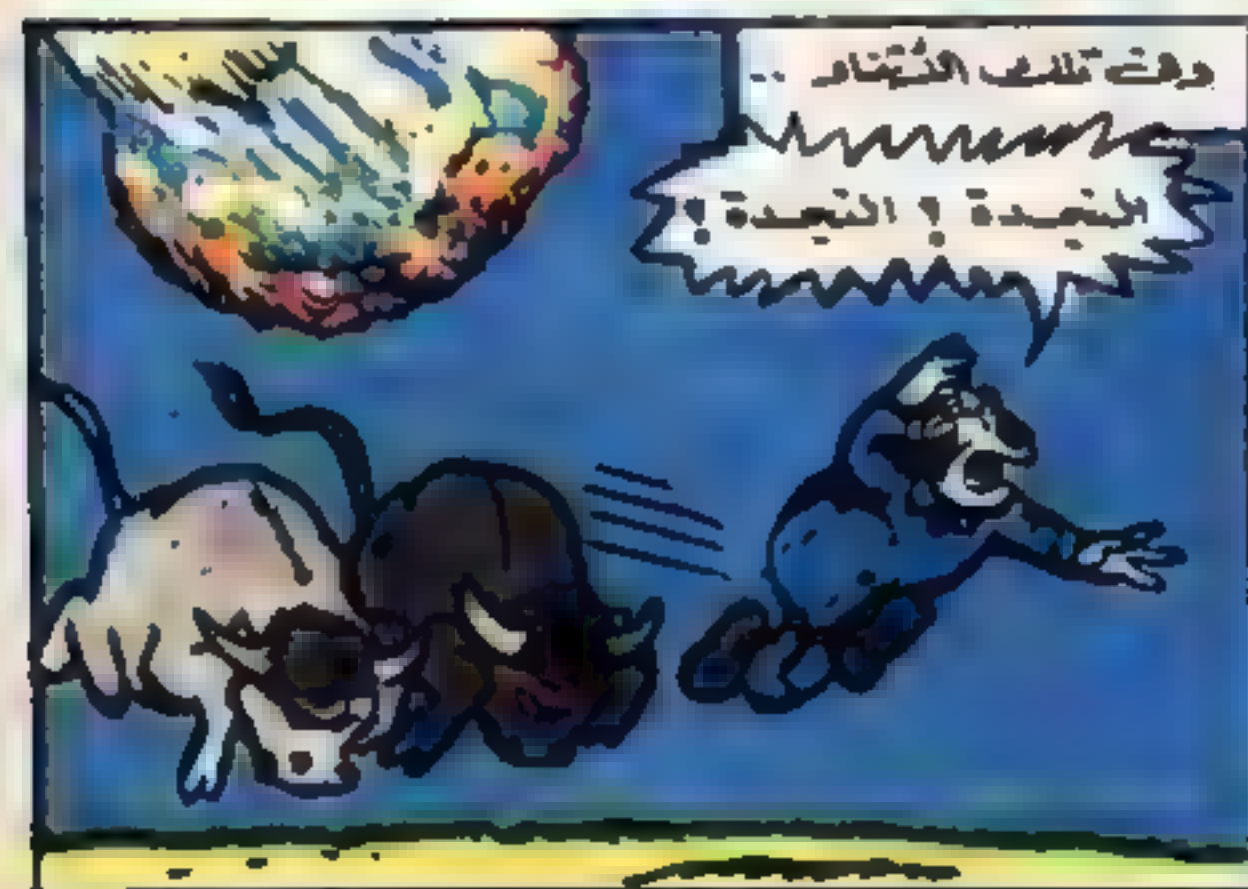
رايو جاني مت فوق ؟
الظاهر يتاح جماعة
جانييت يفتحوا ؟











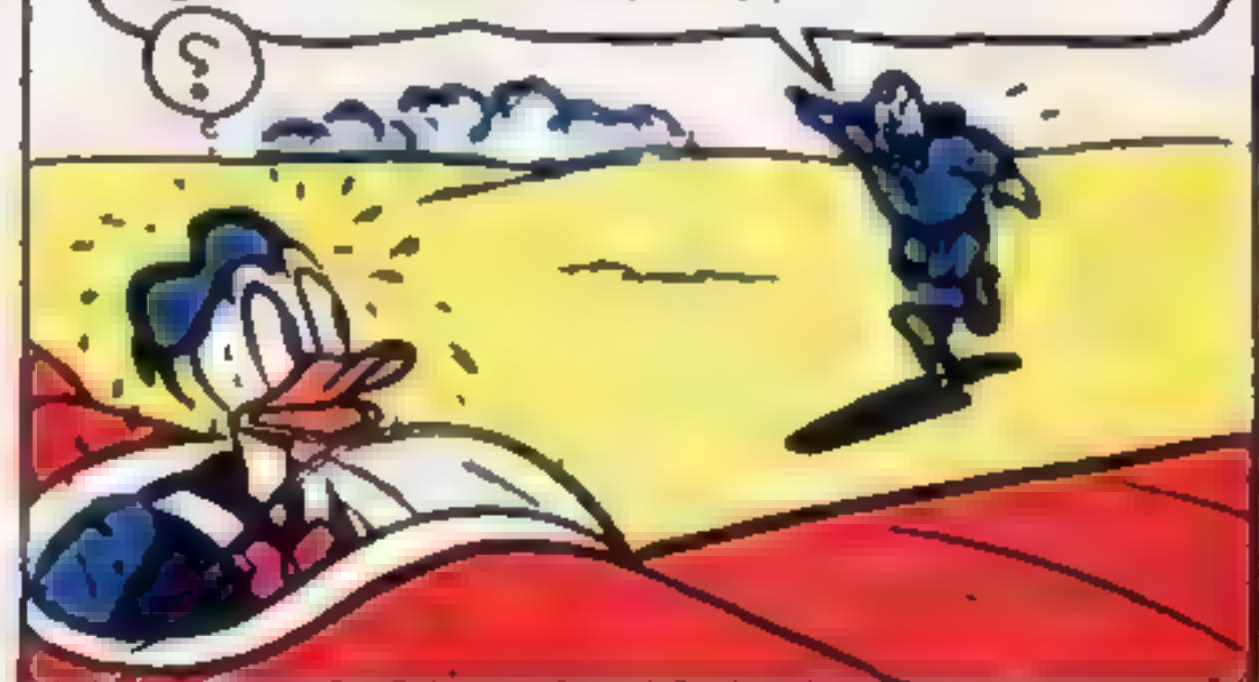
ورقع ثأناك الغارات على الثورين



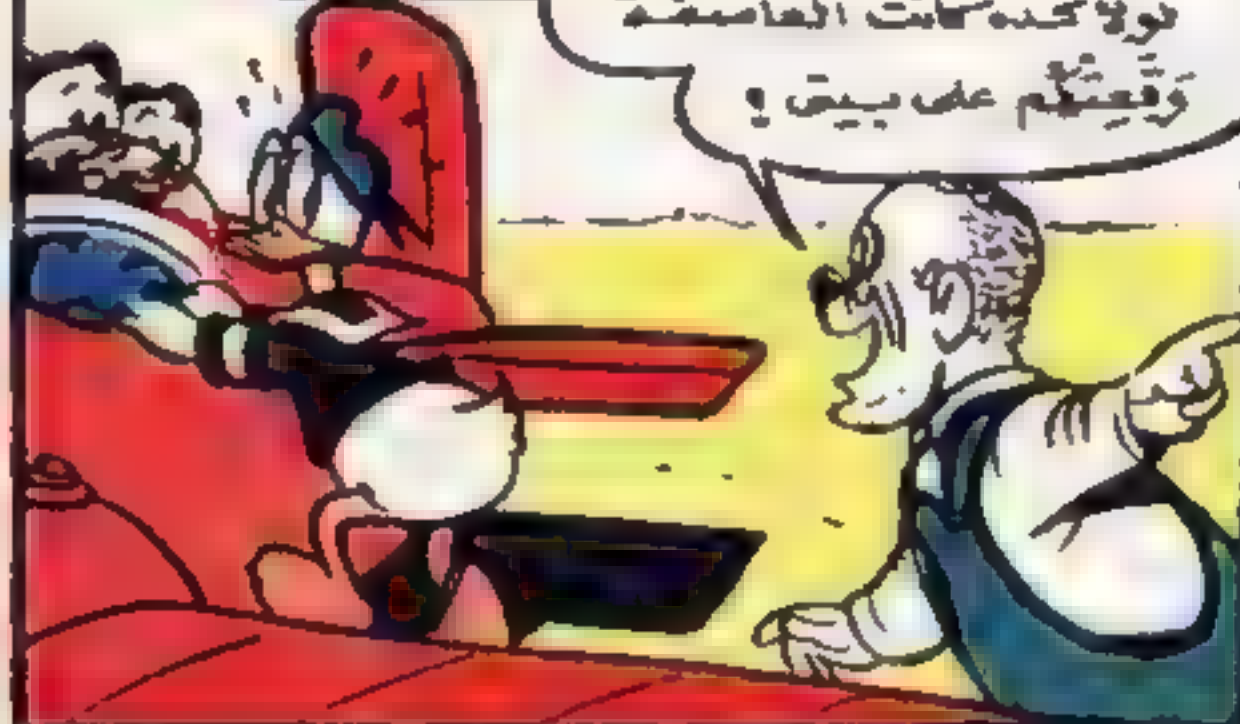
كل الذي حصل ده علشان كنت
عاوز أصعل عمل طيب ؟



أنا مش عارف انتم ازاى طسوتكم بالطيارة بقاصق
يا أولاد .. لكن المهم انكم انتدقون من الثورين ؟



أنا متأكد انكم كسرتم الشجر بالطيارة ،
لولا كده كانت العاصفة
وقعتكم على بيتي ؟



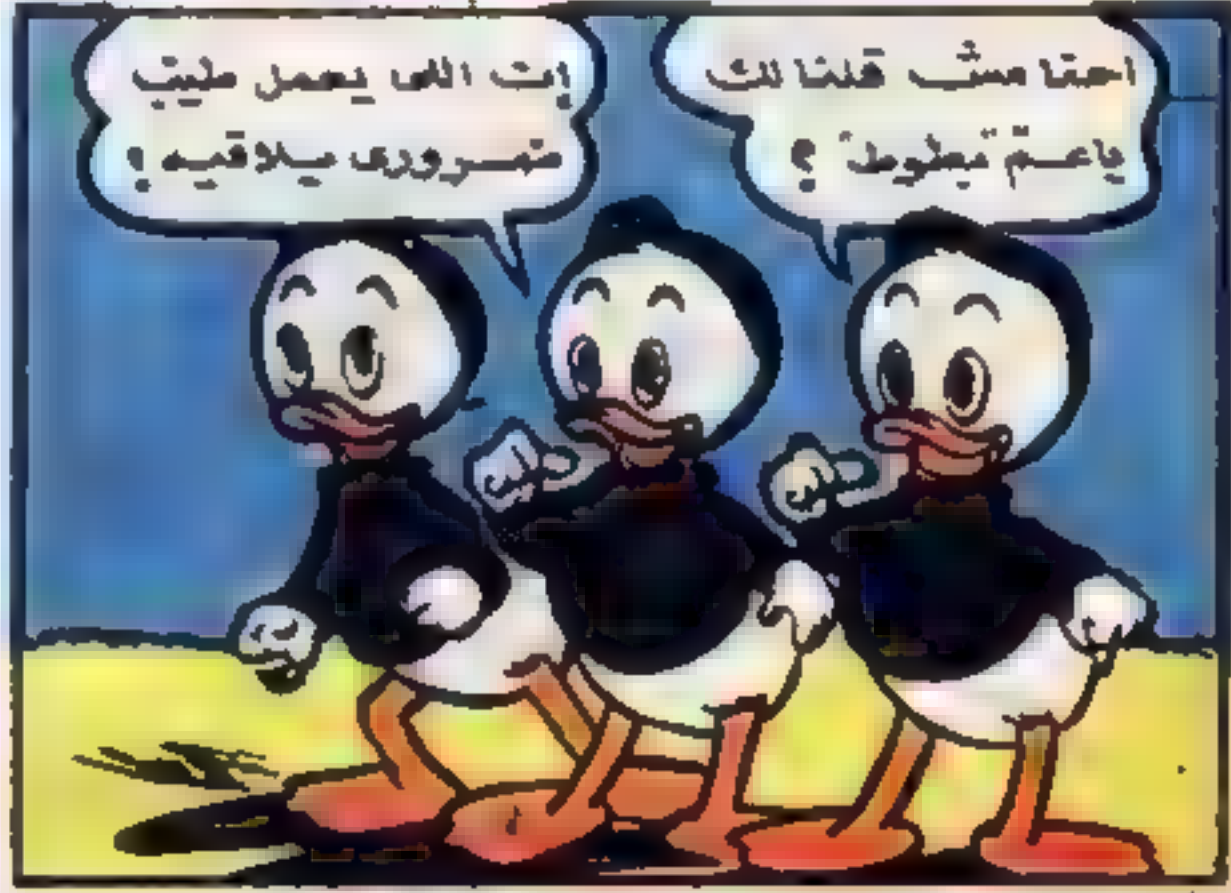
انتم قدتم خدمة مفيدة للبوليس
العربية التي وقعتها كانت
عربية المهورب التي كنا
بنطاردهم !



حاجة عربية خالص و كل الأعمال الكويتية
هي اتعملت و متهمنا
لي اني باعمل اعمال
وحشة ؟

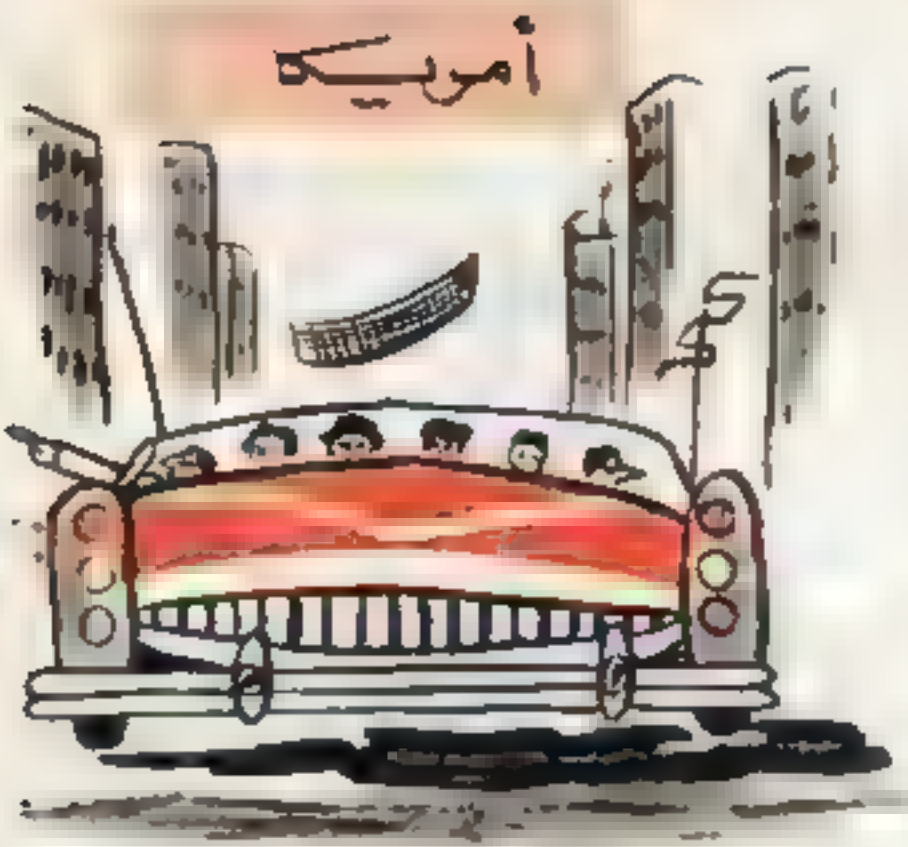


احتما مش قلنا لك
يا عم تملوط ؟



ماوزكم تعيدوا في الحكاية دي يا أولاد كثير ؟
ويمكن في يوم من الأيام
اتجروا وأحاول أصعل
عمل طيب ... تاغ ؟





مريحة



ثورية

هل أنت مصاب بمرض السيارة؟

المتحدة ، و ٦ ملايين في إنجلترا
و ٥ ملايين في فرنسا ، وحوالي
٤ ملايين في الاتحاد السوفيتي
وحوالي ١٥٠ ألفا في الاقليم
الجنوبي

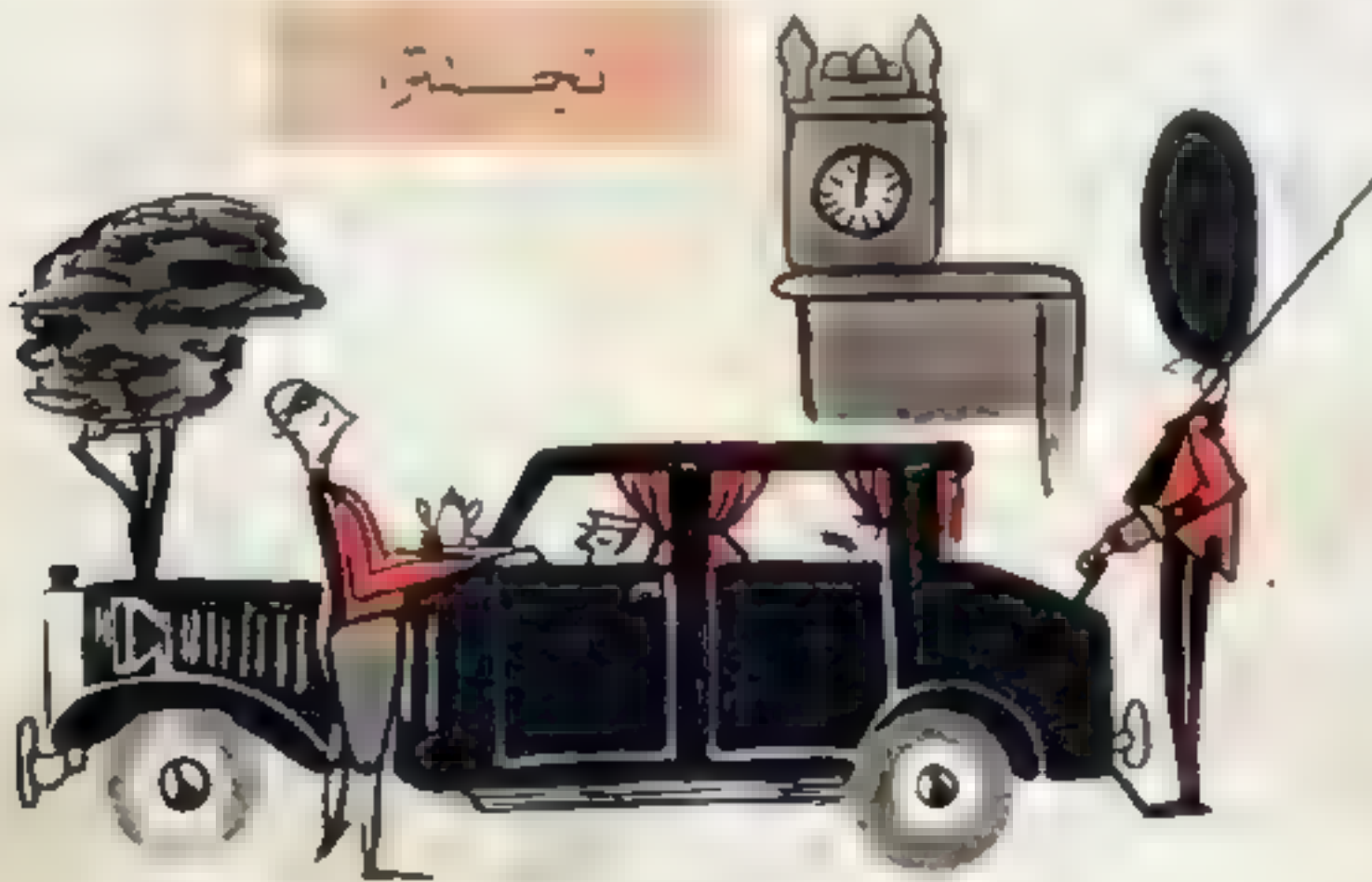
وكلها اسباب لا تخطر على
البال ، معاجاة في الطريق ،
او طفل صغير يتدحرج امام
السيارة ، او سيارة اخرى
تزحم الطريق .

ومرض السيارة يكلف المريض
مصاريف كثيرة ، وطبيب هذا
المرض يجعل لقب « ميكانيكي »
والصيدلية التي تبيع الادوية

وكل دولة في العالم مصابة
بهذا المرض ، ولكن درجة الاصابة
بالمرض تختلف ، فهذا المرض
يصيب ٧٠ مليوناً في الولايات

كل شيء في الدنيا يدور ،
والدنيا نفسها تدور ، ولكن
اكثر الاشياء دورانا هي عجلات
السيارات ، انها تدور في كل
مكان من العالم ، فهي تجرى
في شوارع العواصم الكبرى ،
وفي طرق القرى ، وفي
الصحراء .

ومع انتشار السيارات ،
انتشر مرض اسمه : مرض
السيارة ، او بوضوح اكثر :
مرض امتلاك السيارة . وهو
مرض معد ينتقل من المريض
الى السليم بسرعة ، وليس له
حتى الآن علاج الا ركوب
« الاتوبيس » او « الترام » وهو
علاج اقصى من المرض نفسه ،
ومرض السيارة ، ككل مرض
له اعراض ، ومن اعراض هذا
المرض : العجز الكلي عن المشي
على الاقدام ، ورغبة جنونية
في السرعة ، وهذه الرغبة تزيد
وتزيد حتى تصبح « حمى »
عندما يجلس المصاب بالمرض
على مقعد القيادة ، ثم يضع
قدمه على مفتاح البنزين
ودرجة حرارة هذه الحمى
ترتفع وتنخفض لاسباب مختلفة



تقليدية

فرنسا

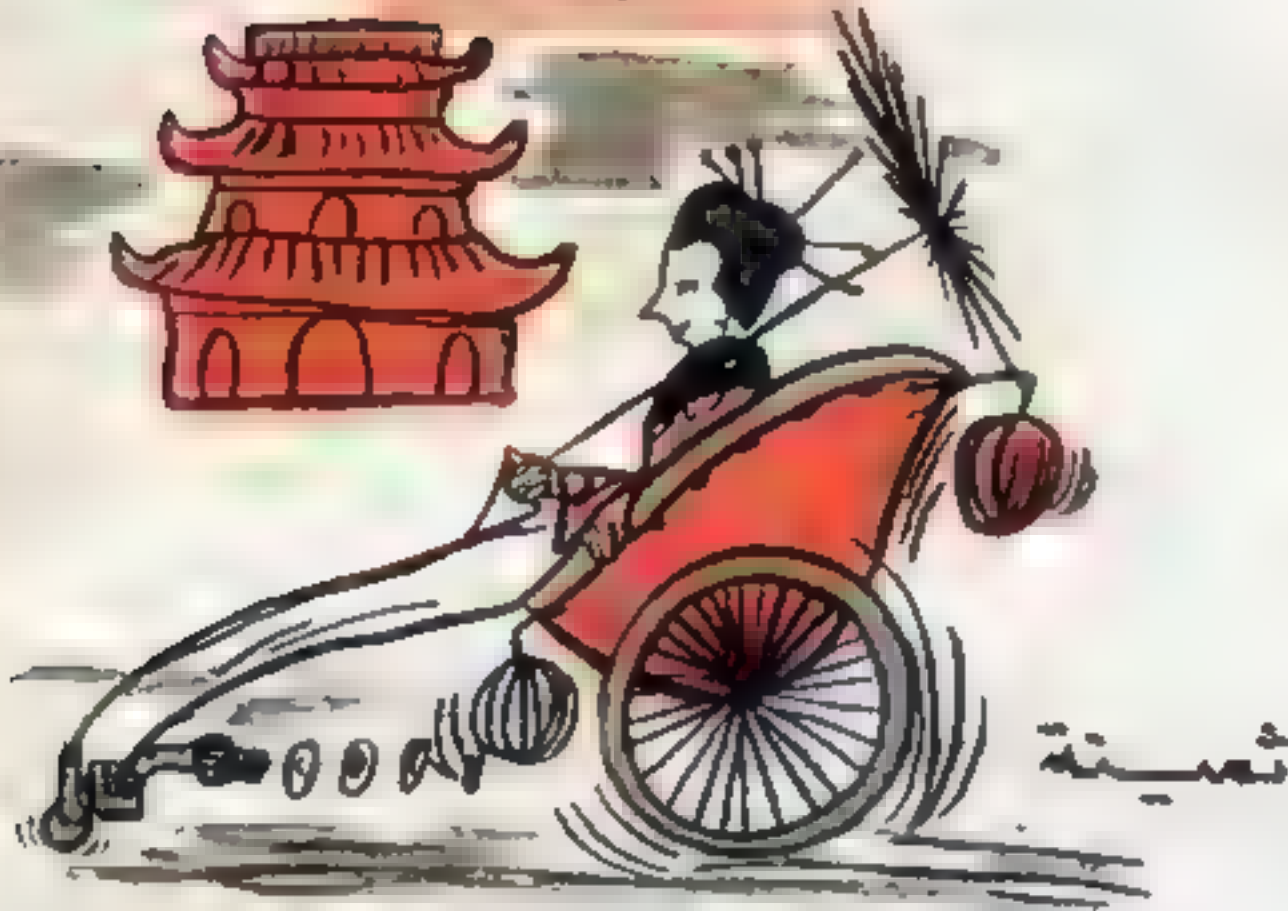


اسمها « وكالة قطع الغيار » ،
هذا بالإضافة الى ثمن استهلاك
البنزين والزيت .

ويدفع المريض كل هذه
التكاليف حتى يظل مريضا كما
هو - وهذا شيء غريب - ولكنه
يفعل ذلك « بالعند » في
« الاتوبيسات والترامواي » وفي
سائقى التاكسيات .

وقديما كان المصاب بمرض
« البرص » يحمل جرسا يحذر
به الناس حتى لا يقتربون منه ،
والمرضى بمرض السيارة عندهم
ايضا « آلة تنبيه » يبعدون بها
الأصحاء عنهم ، وتحدد لهؤلاء
المرضى أماكن للوقوف منعاً من
انتشار العدوى .

الصين

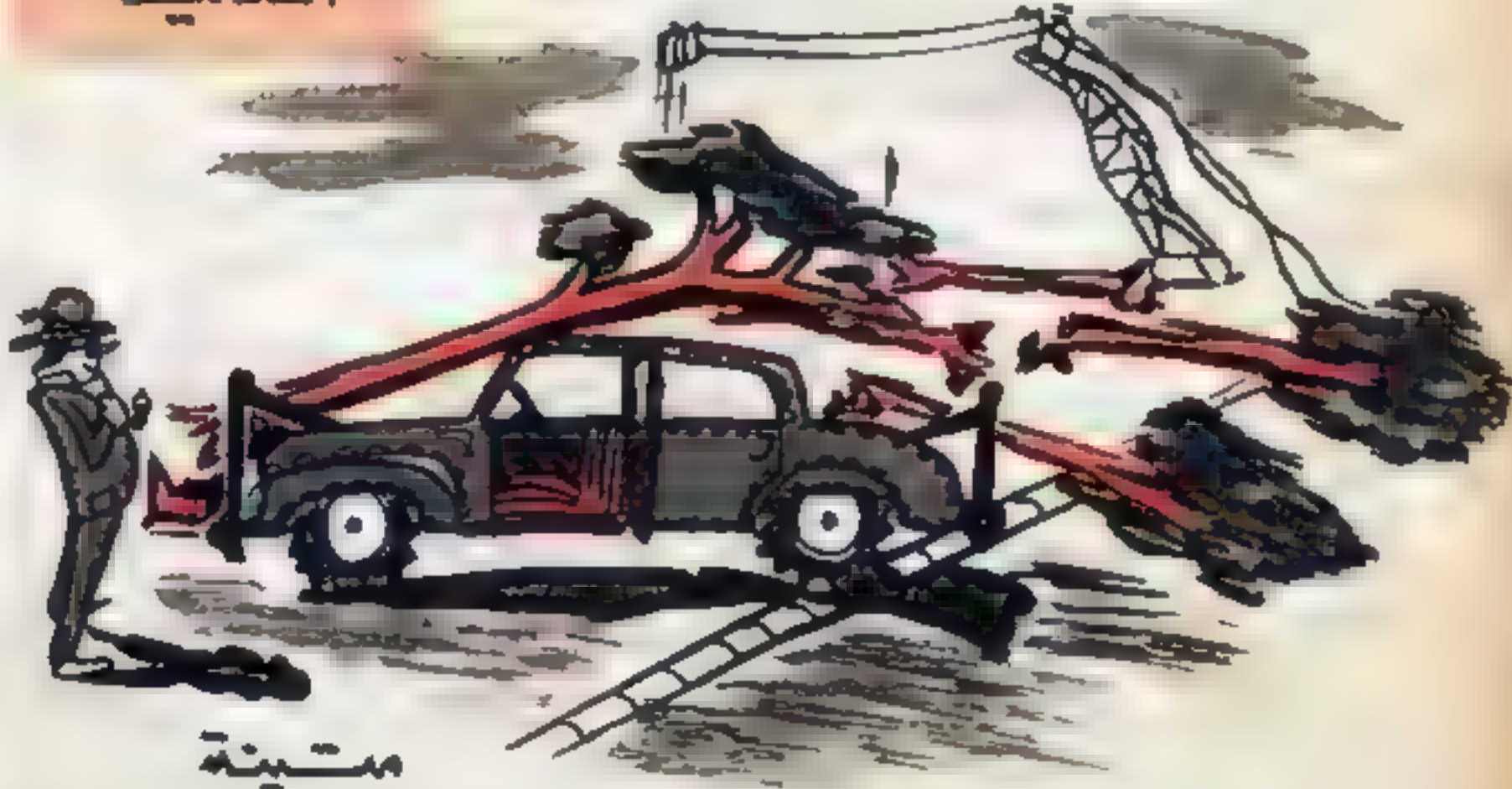


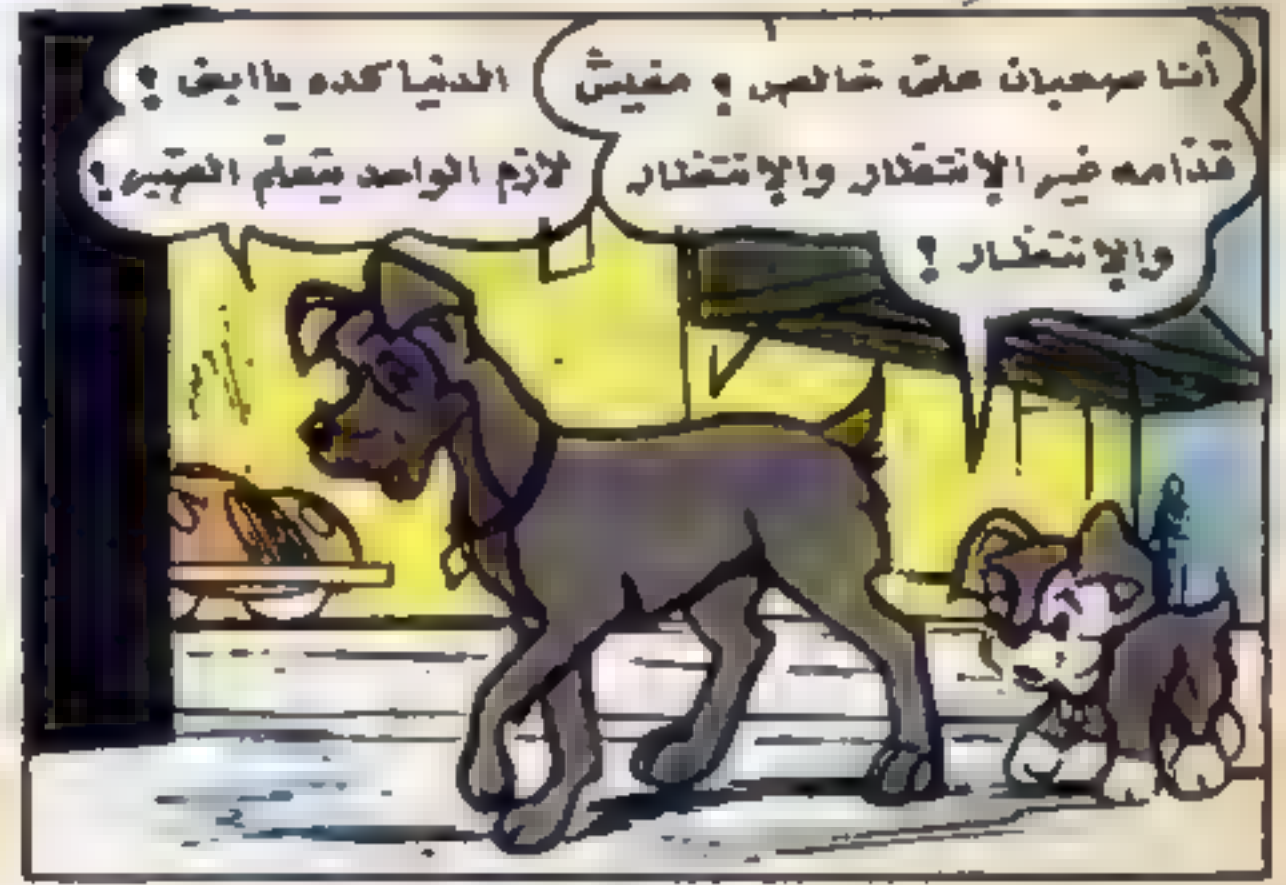
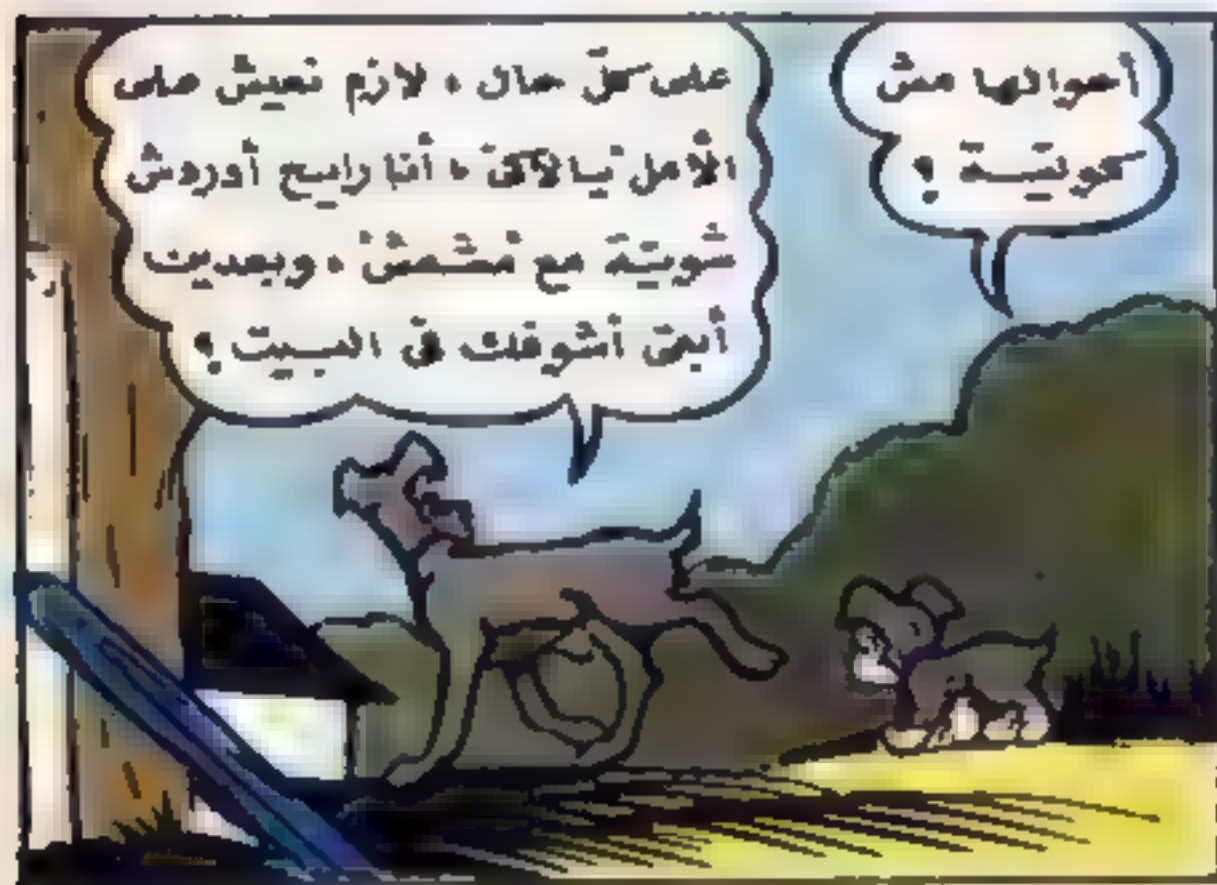
هذا المرض لا يصيب الا الأغنياء
القادرين على دفع تكاليفه ، وهناك
أغنياء جداً يصابون بمرض
السيارة الكبيرة وثمنها يتراوح
بين ٢٠٠٠ جنيه و ٦٠٠٠
جنيه ، وتكاليف امتلاكها
كثيرة ، وهناك أغنياء متواضعون
يصابون بمرض السيارة
الصغيرة وثمنها يتراوح بين
٨٠٠ جنيه و ١٥٠٠ جنيه .
وبعد .. فهل انت مصاب
بمرض السيارة ؟ اذا كنت
كذلك فاما انك غنى ، واما انك
ستصبح غنيا .

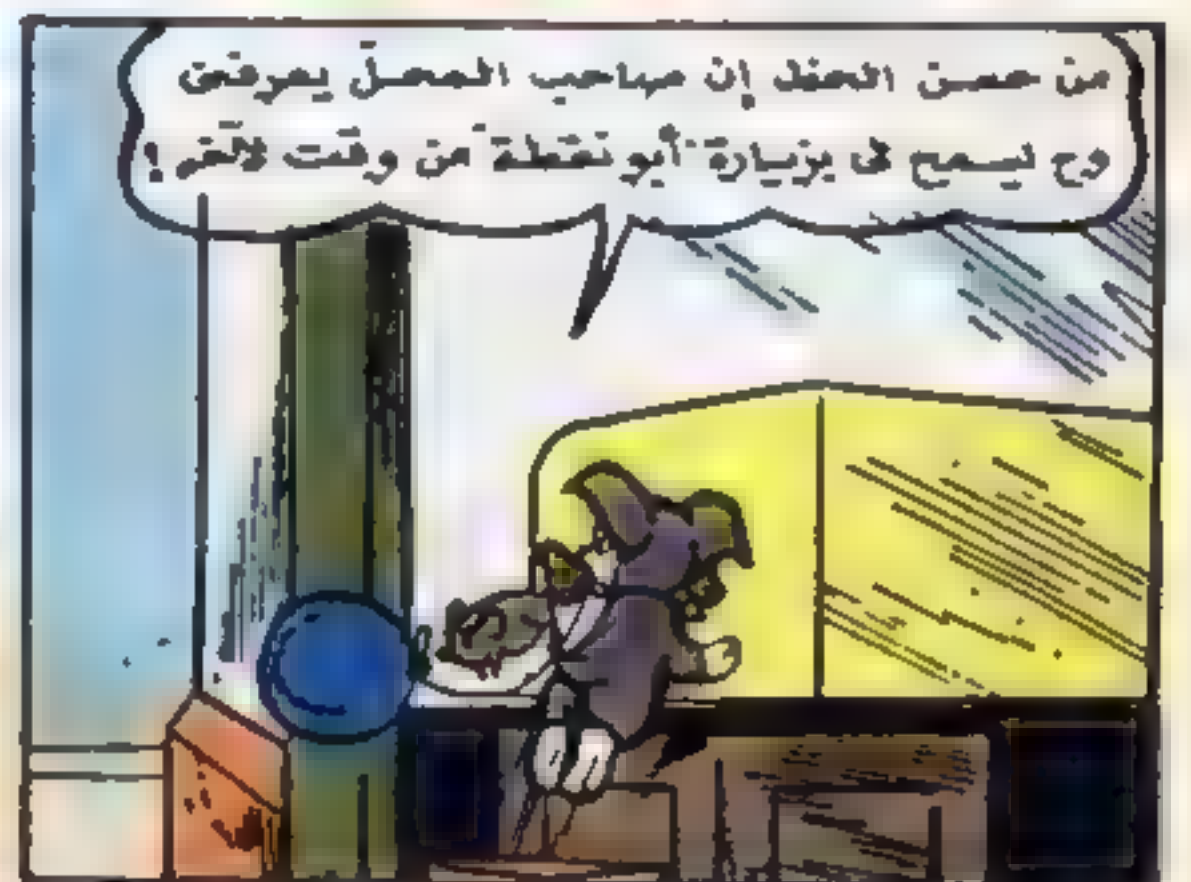
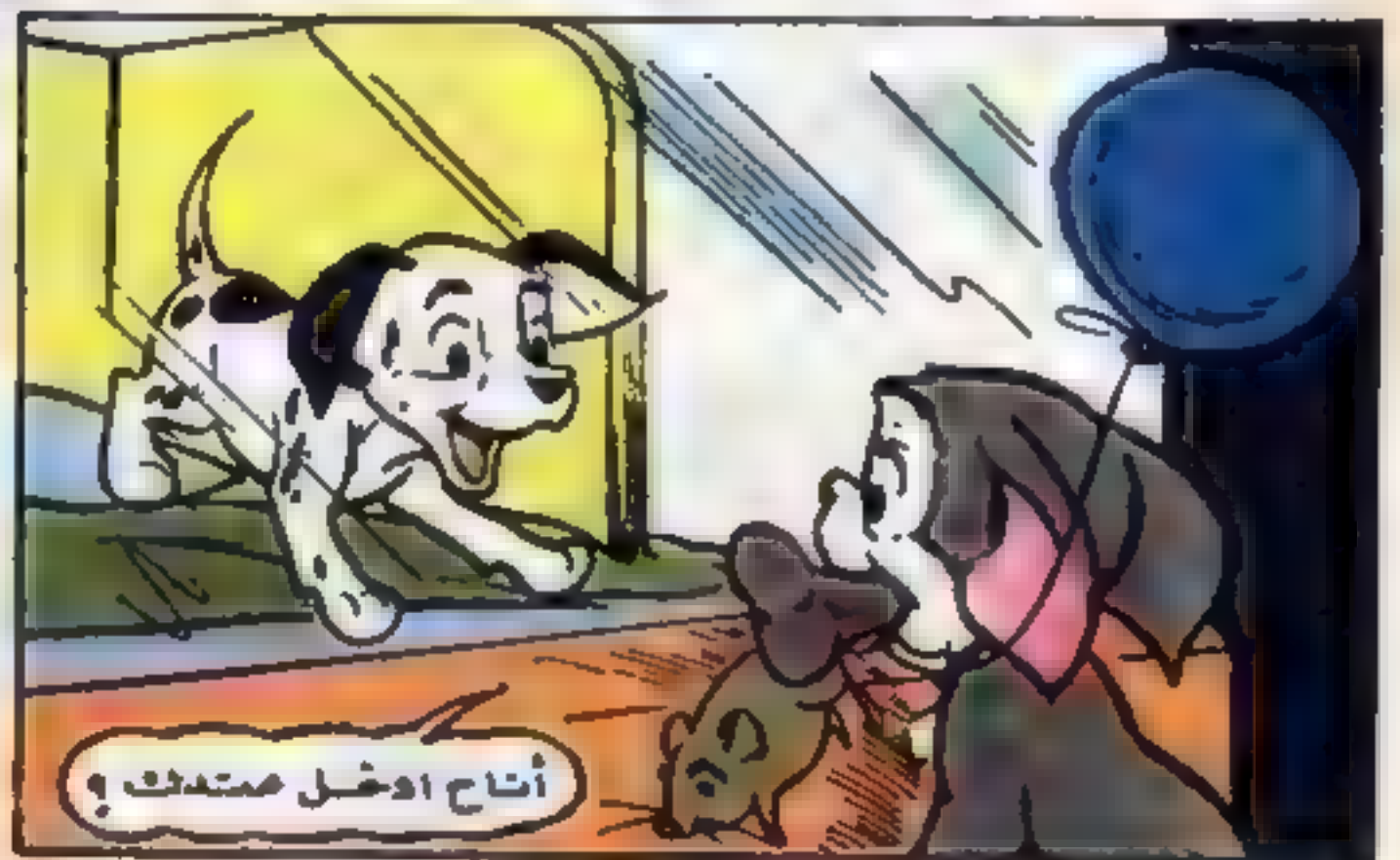
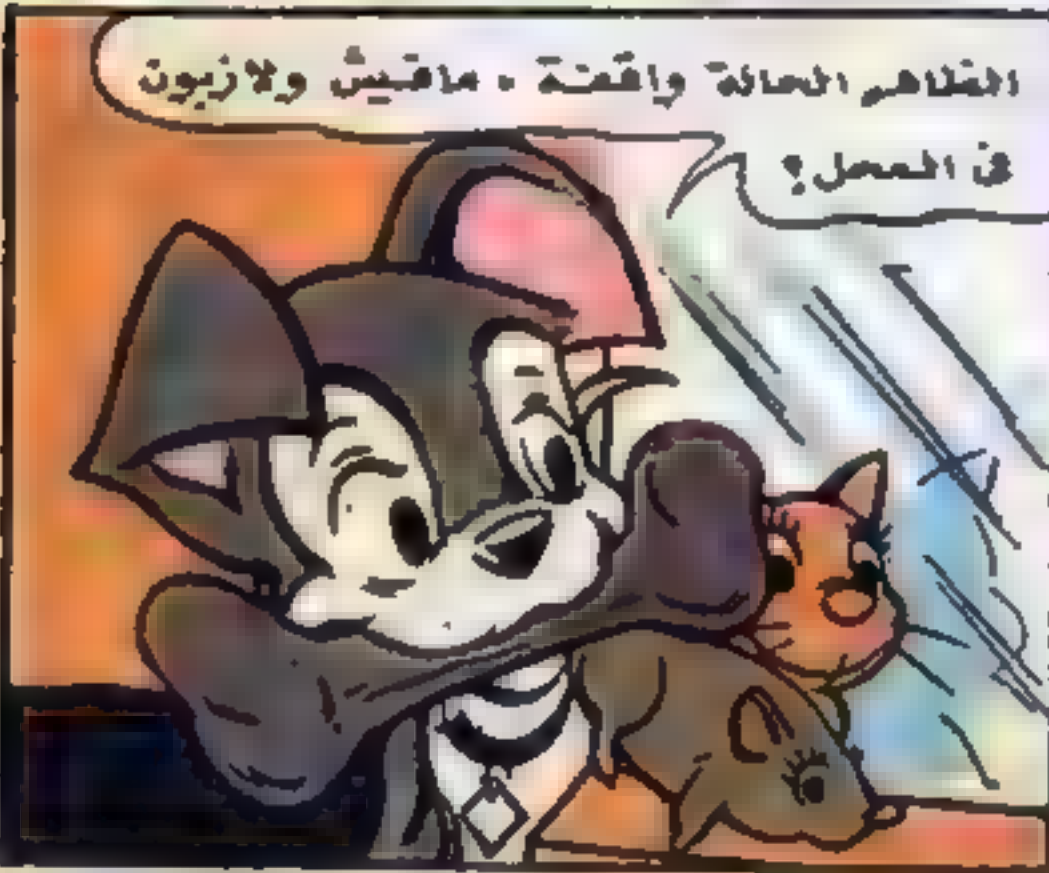
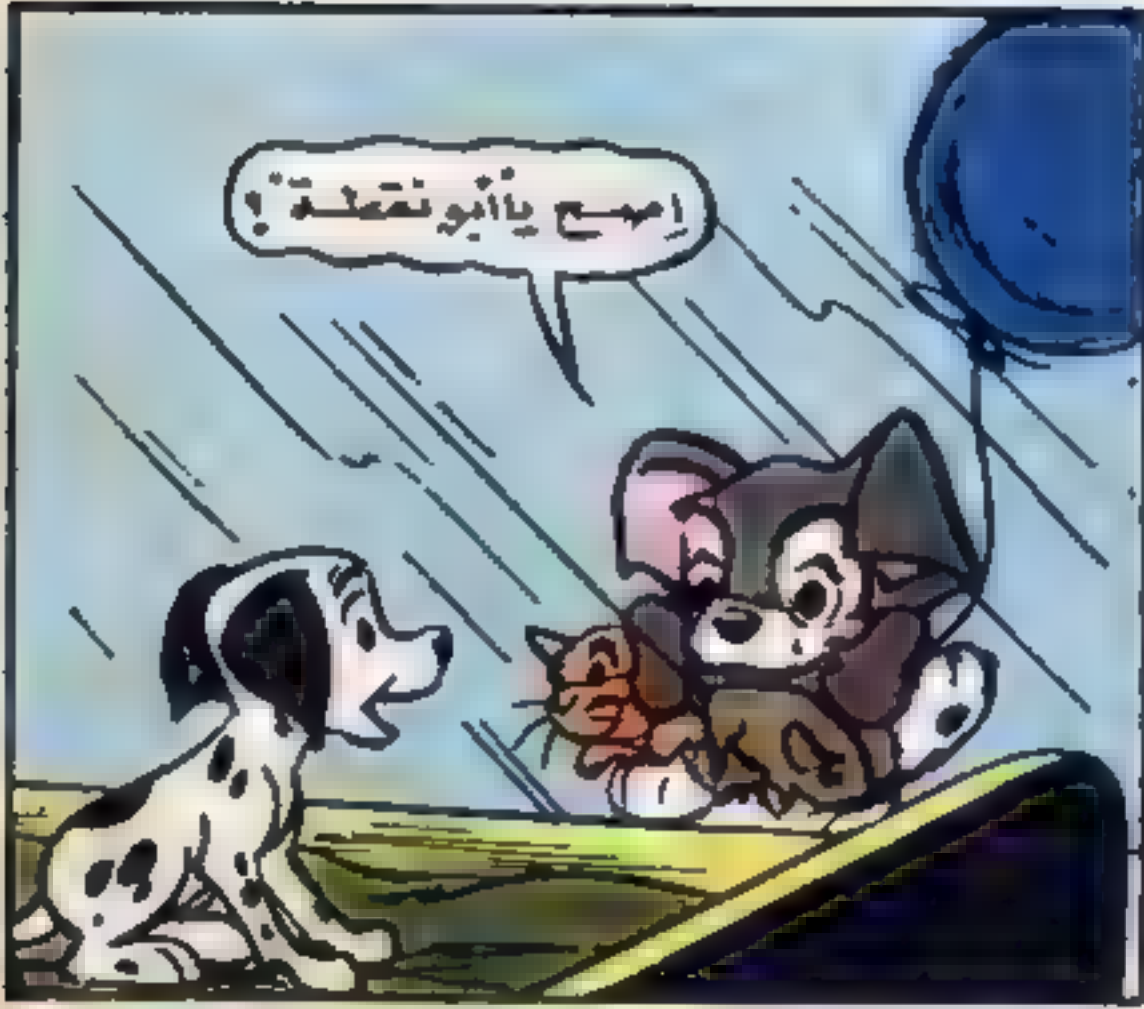
جنوب فرنسا

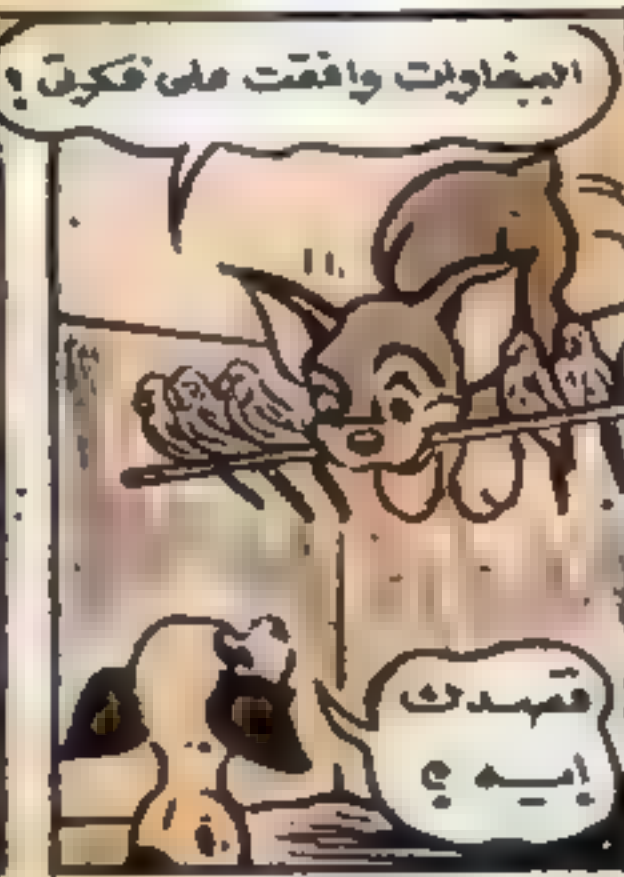
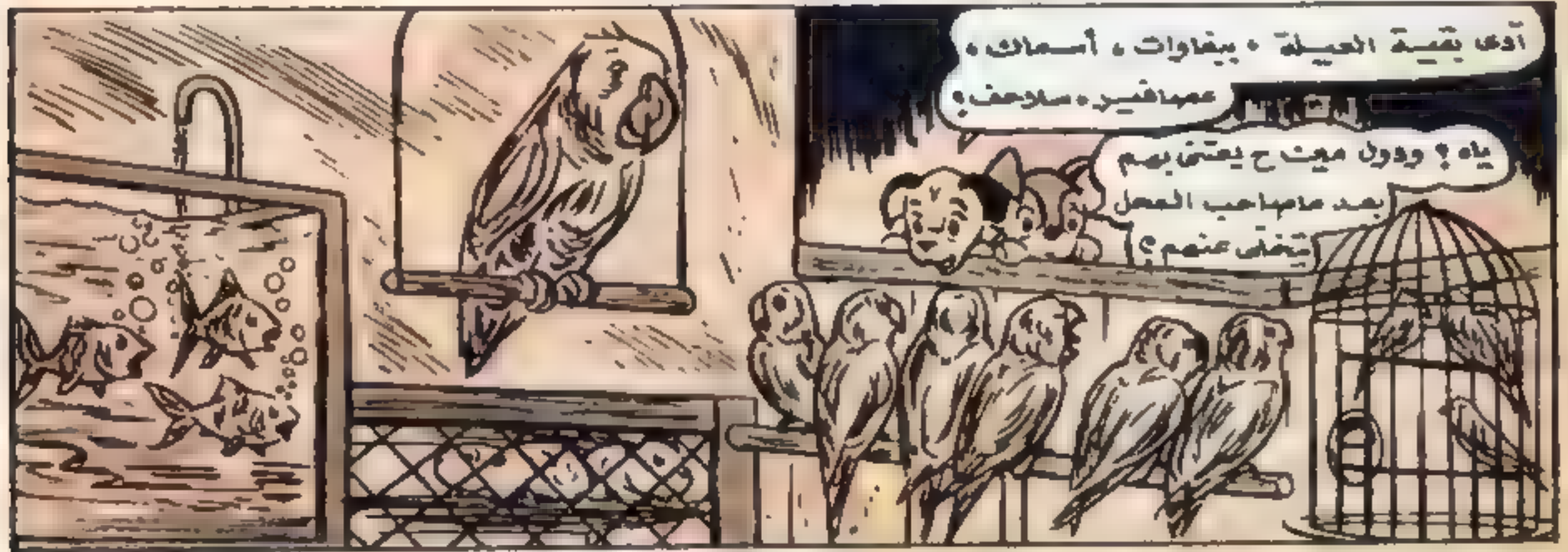


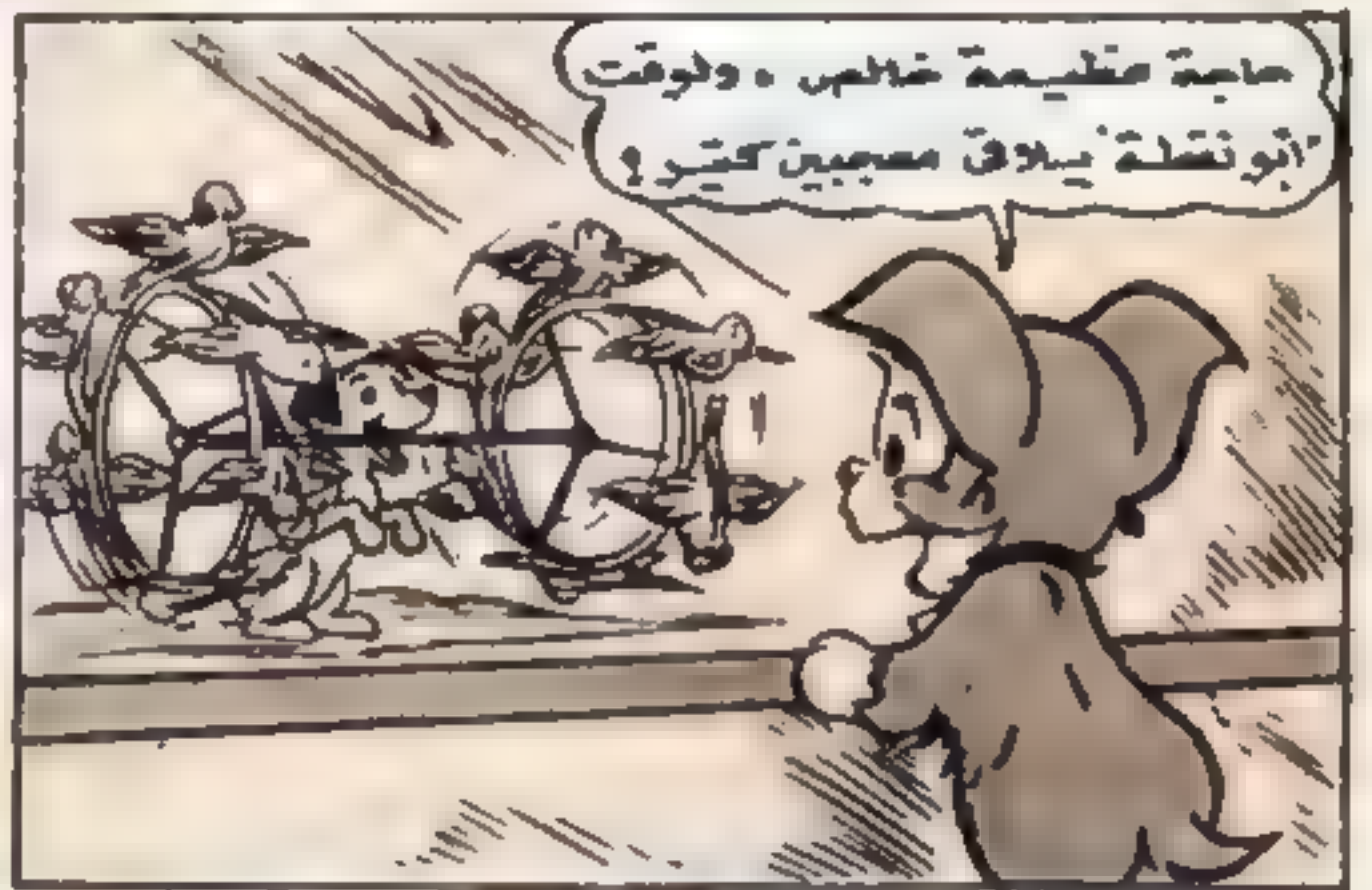
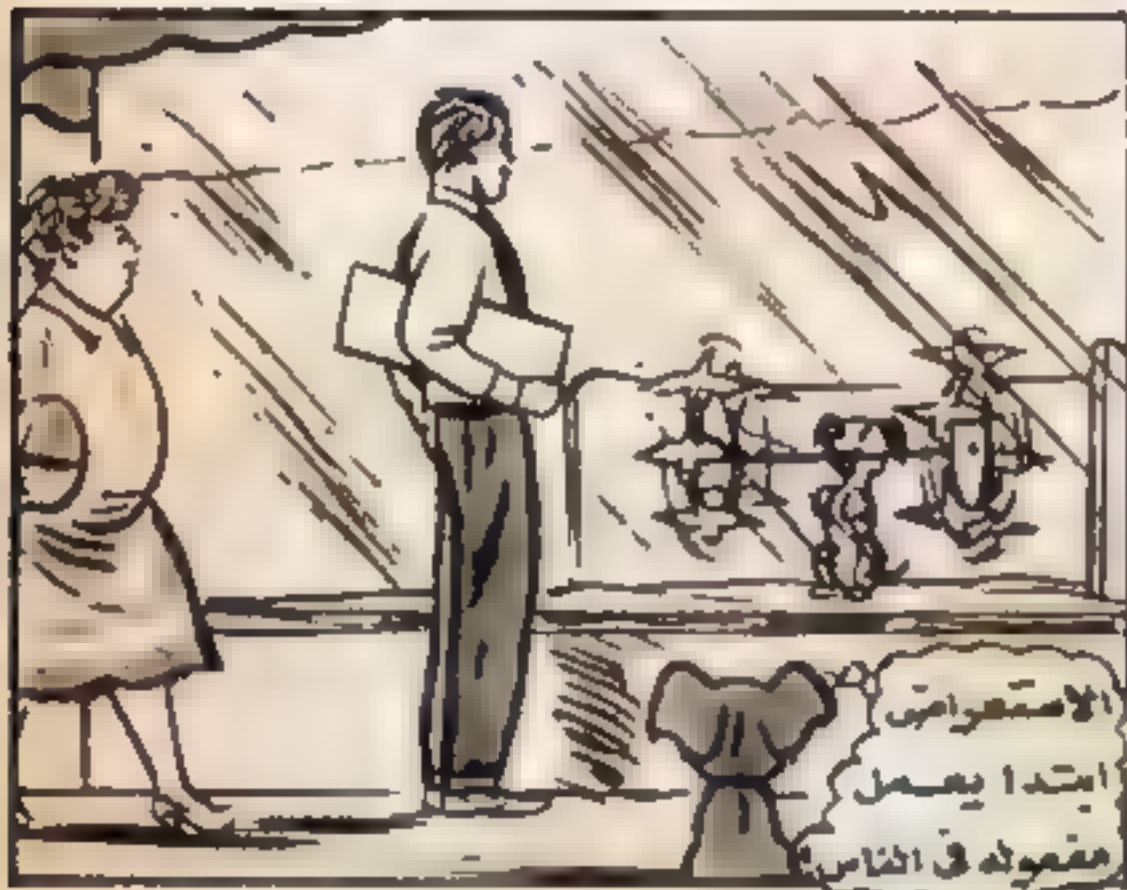
ألمانيا

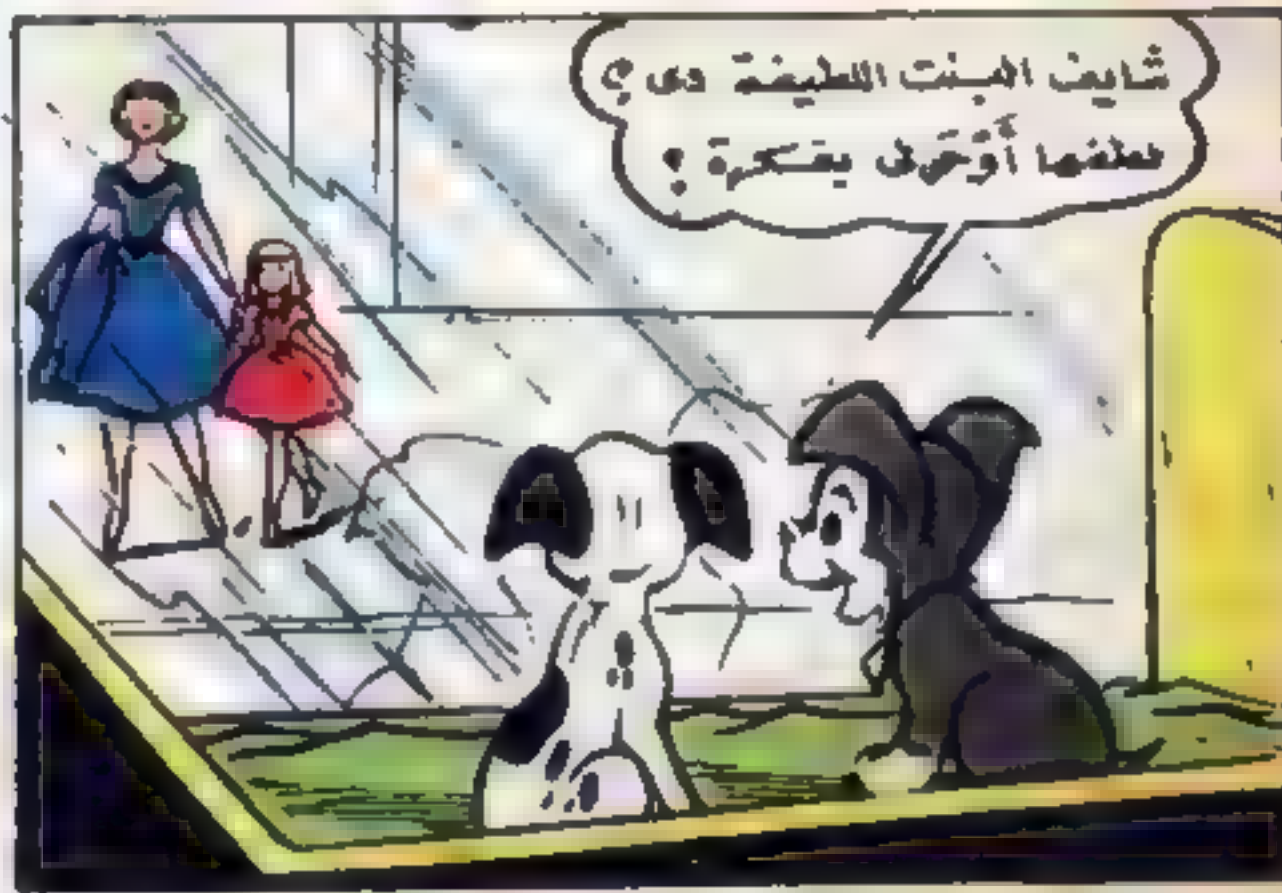
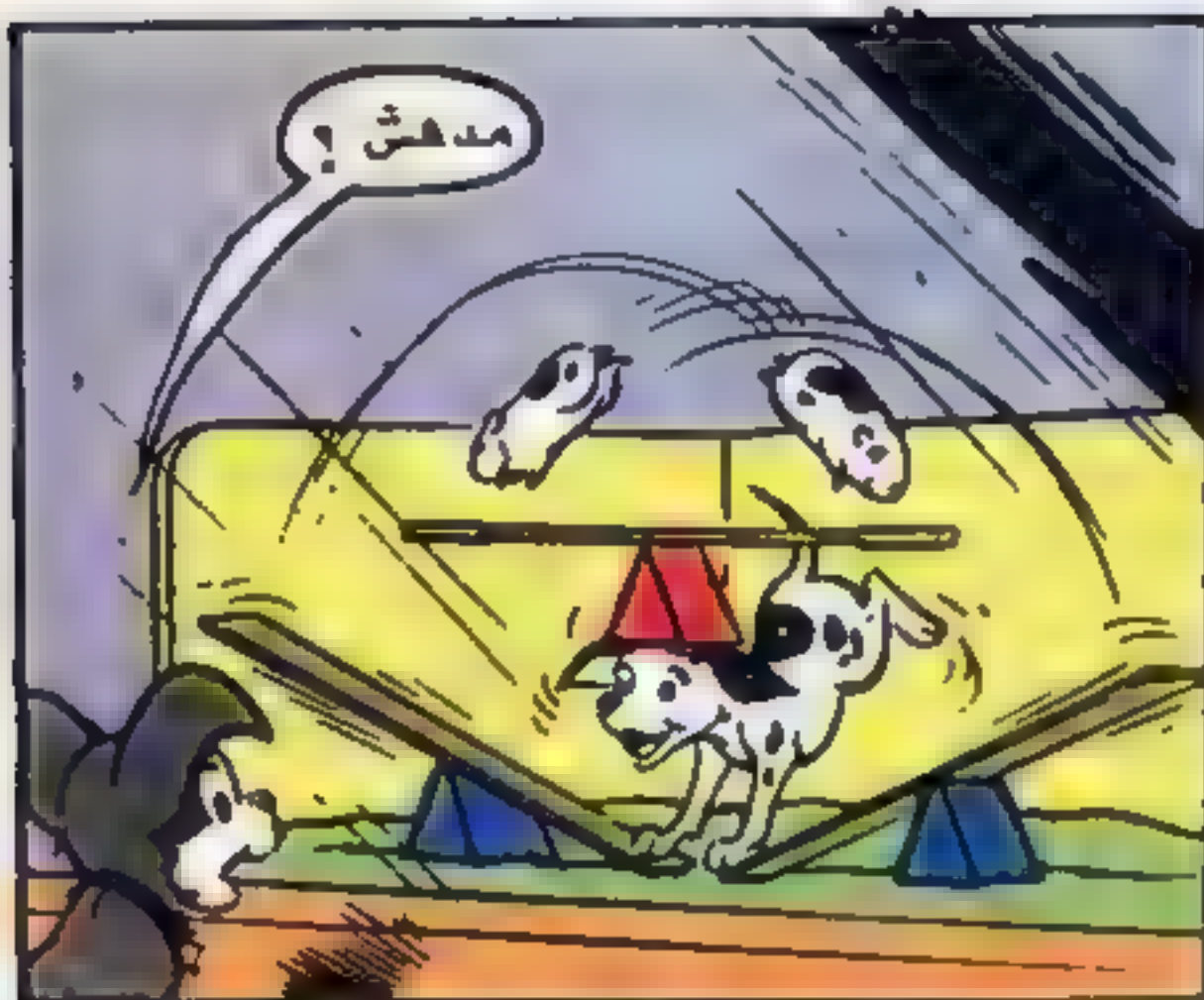


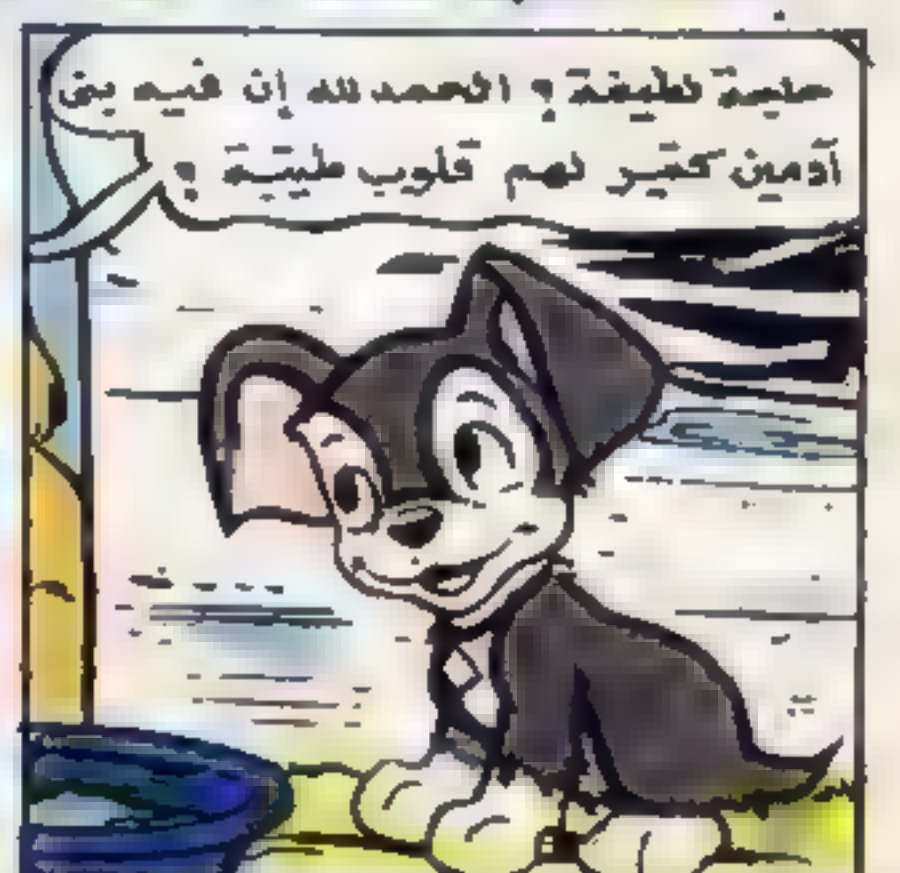
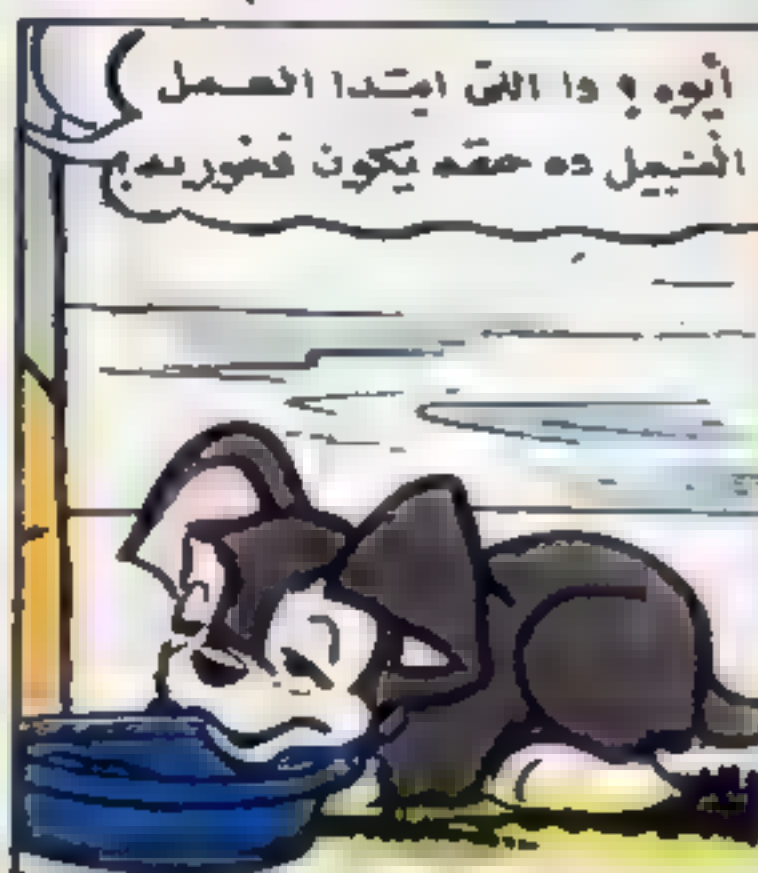
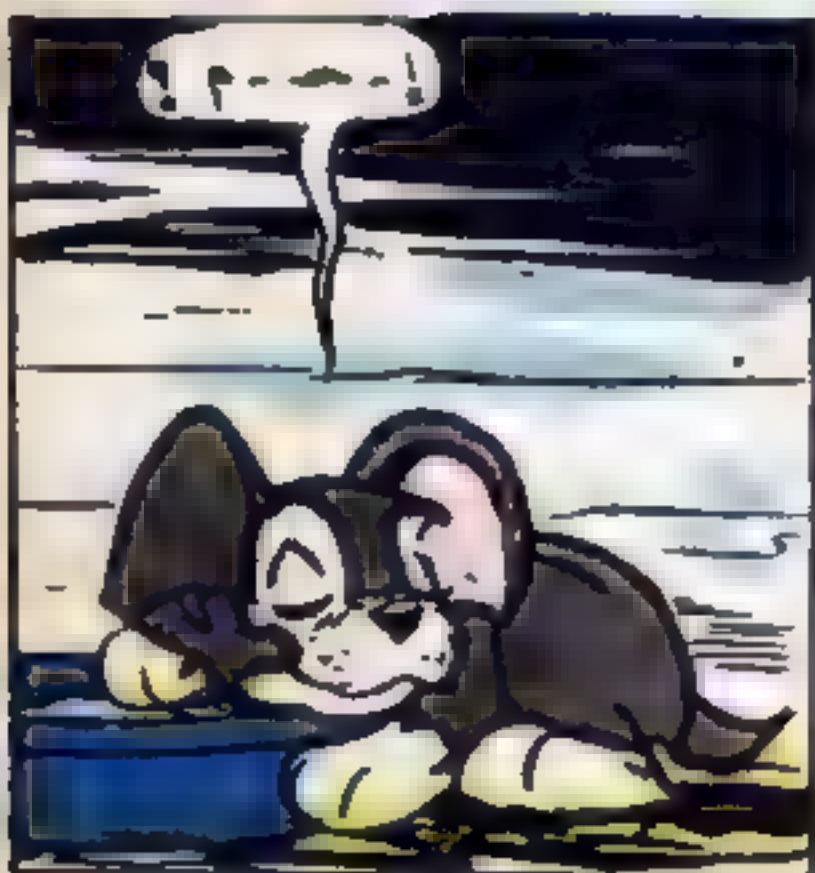
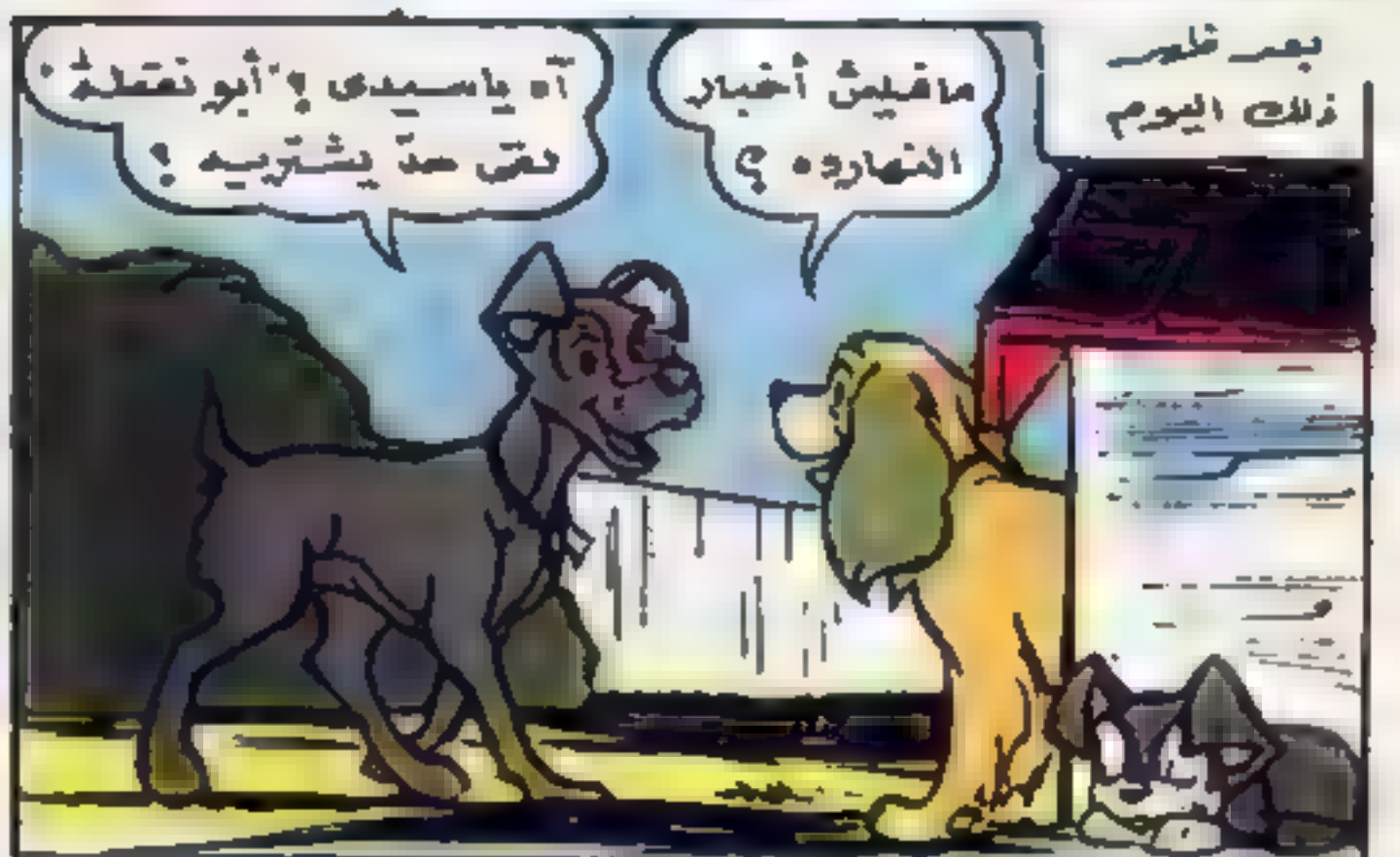
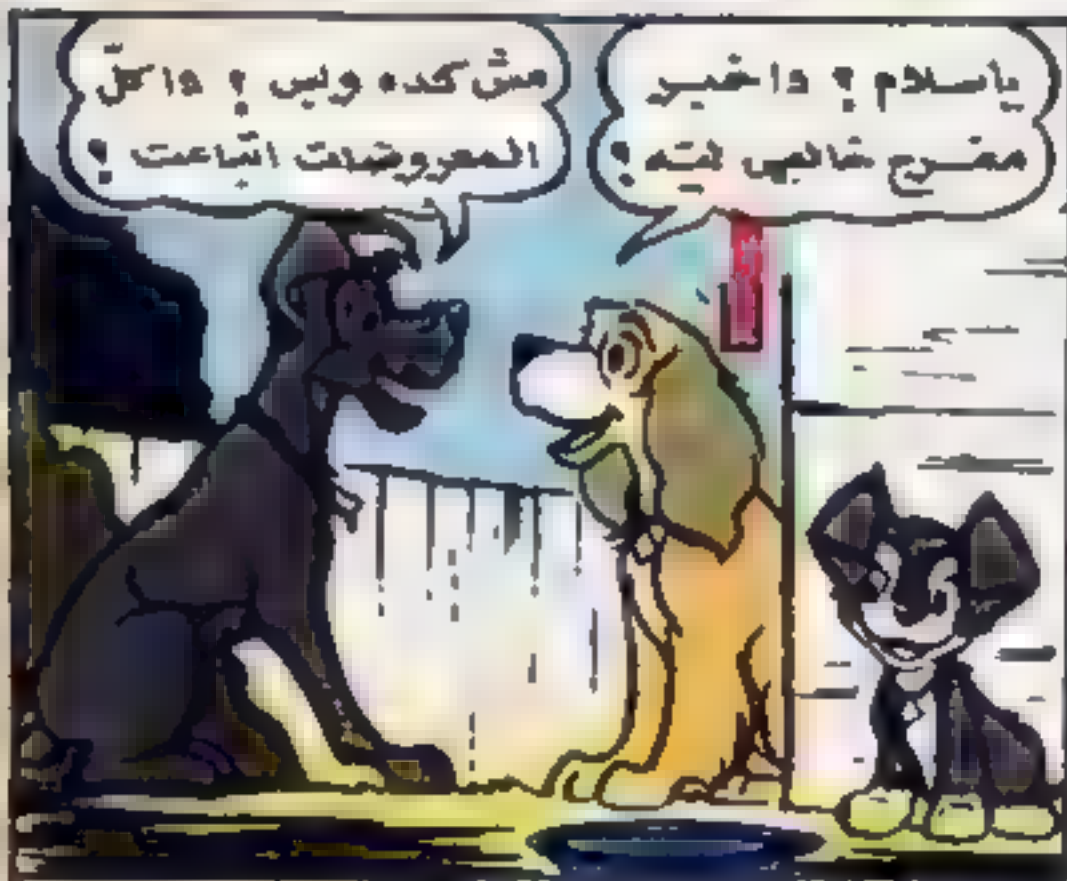
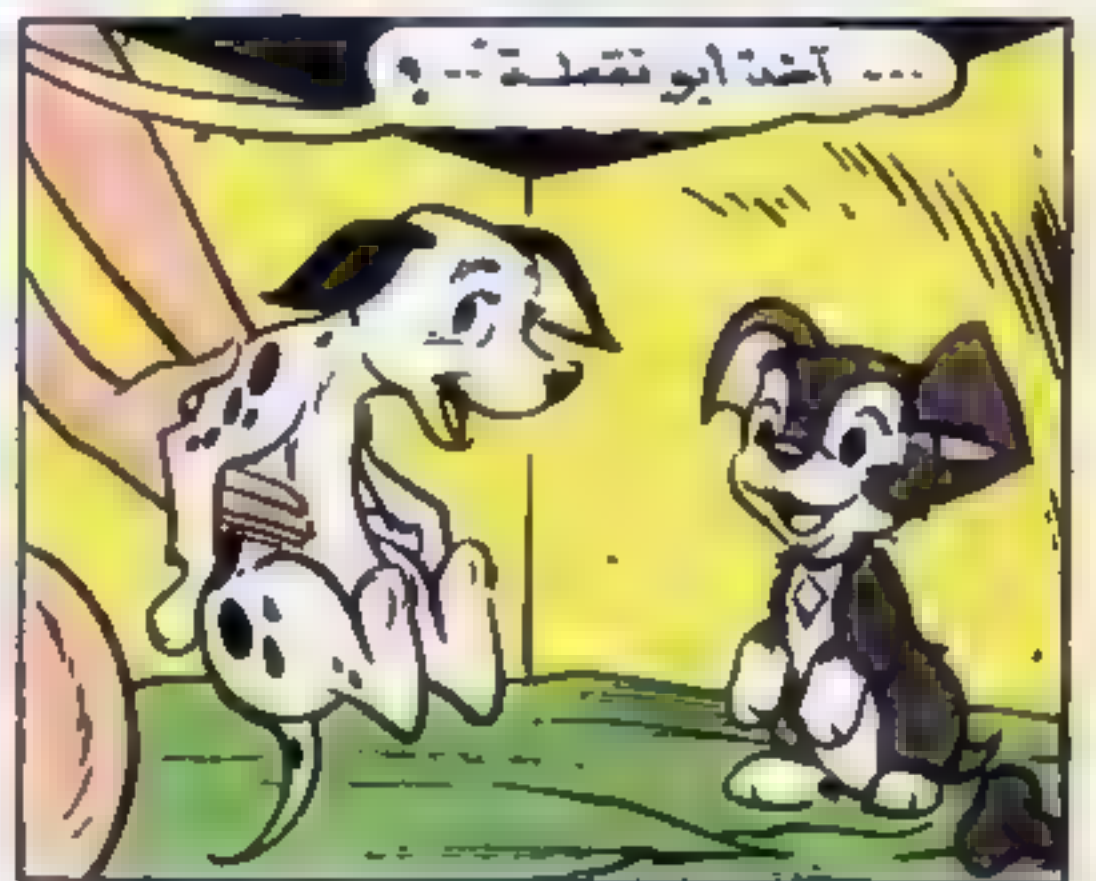
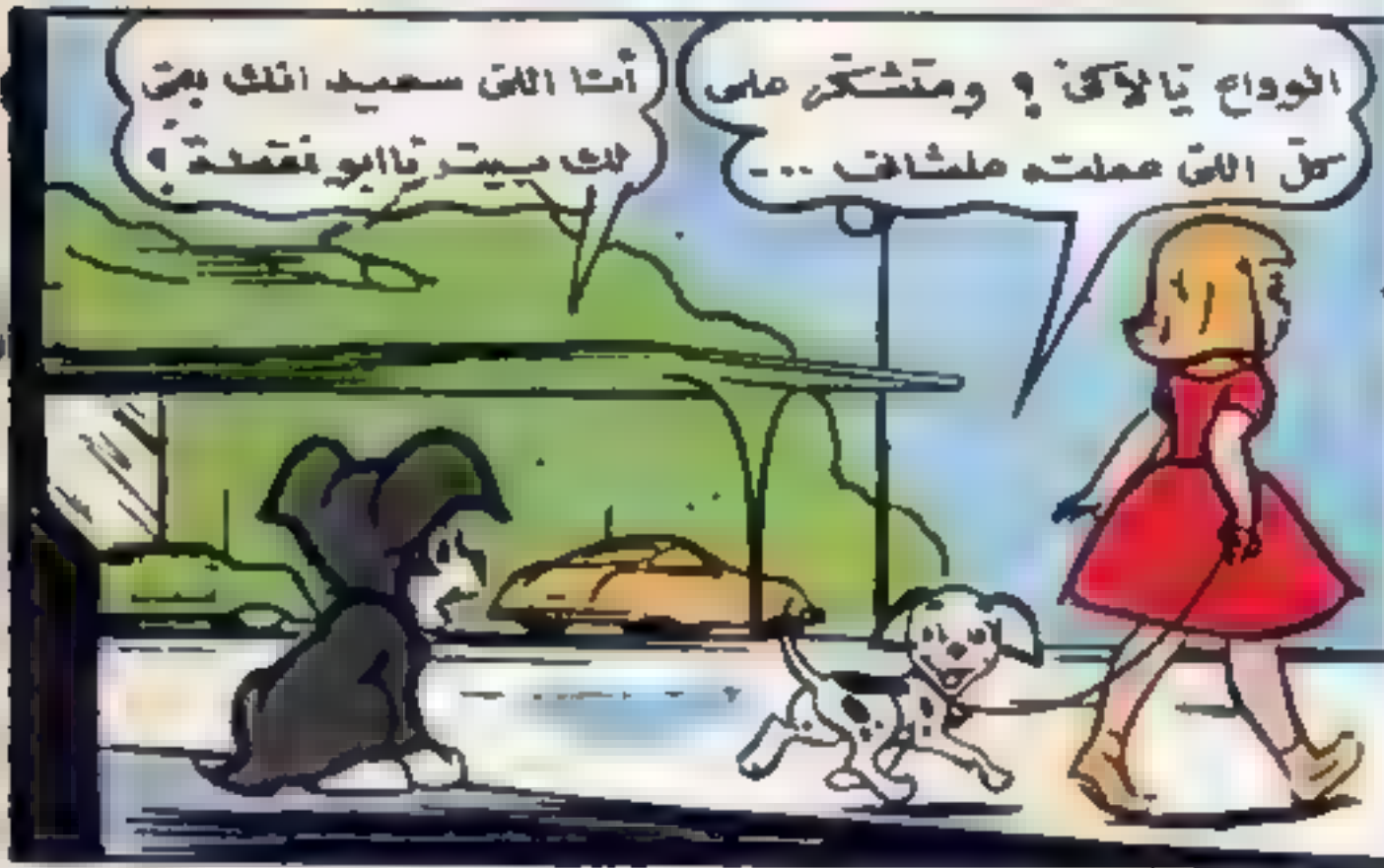
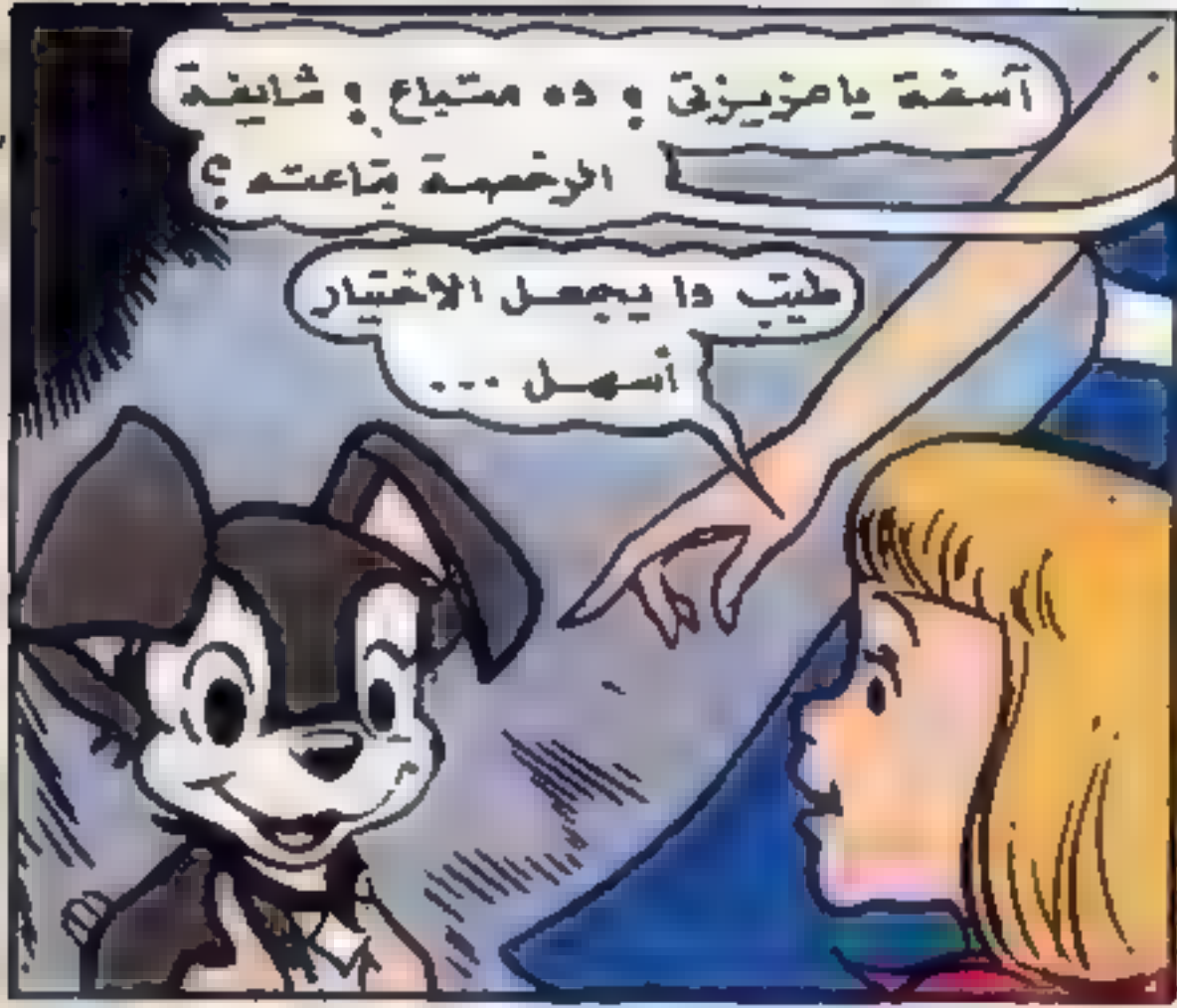












أُمُّ الذَّهَبِ

تك تك تك .. تك .. تك .. تك
كان هذا الصوت يرتفع دائما
من منزل «عبد الستار أفندي»
بعده المغرب ، ويستمر دائما الى
منتصف الليل وأحيانا الى
الفجر .

وكان هذا الصوت هو صوت
الآلة الكاتبة القديمة التي
يمتلكها «عبد الستار أفندي»
ويكتب عليها في وقت فراغه
فيكتب بضعة جنيهاً تساعد
على الحياة ، بجانب عمله في
شركة «المكابس الوطنية» .

وعادة يرجع «عبد الستار
أفندي» الى منزله بعد الانتهاء
من عمل الشركة في الساعة
الرابعة ، فيجد زوجته وأولاده
الخمس في انتظاره دون غداء
وما يكاد يبدو من أول الشارع
حتى يرتفع صياح الأطفال من
النافذة :

— بابا جه .. بابا جه
.. ياللا يا ماما جهزي الغدا .
وبسرعة يرتفع صوت وابور
الغاز ، وتوضع الحلة ، ولا
تمضي دقائق حتى تجلس الأسرة
تتناول غداها .

وينام «عبد الستار أفندي»
بعد الغداء حتى الغروب ، ثم
يستيقظ فيشرب كوباً من
الشاي ، ثم يجلس الى ماكينته
القديمة المخصصة التي
يسمونها «أم الذهب» .

وكانت «أم الذهب» ماكينة
مخصصة حقاً ، اشتراها «عبد
الستار أفندي» من أحد
المزادات فأصلحها ، وأخذ
يشتغل عليها لحساب أحد
المكاتب ، فيكتب الصفحة
بقرشين ، ولم يخيب «أم الذهب»
رجاءه أبداً ، فظلت تعمل العام
بعد العام ، كانت أحيانا تصاب
بالكسل فيصلحها «عبد الستار
أفندي» ويضع لها بعض الزيت
فتمشي وتدر عليه كل ليلة
عشرين قرشاً أو ثلاثين .

وعندما كانت الأسرة تحتاج
شيئاً كان «عبد الستار أفندي»

يضاعف جهوده مع «أم الذهب» فيكتب مزيداً من الصفحات
واذا فكرت الأسرة في شراء بطيخة مثلاً ، كان «فكري»
ابنه يذهب اليه ويقول :

— بابا .. عاوزين بطيخة . ويرد «عبد الستار أفندي» :
— يعني هـ صفحات ، طيب ياسيدي ، اشتروا البطيخة
ويبقى في ذمتي لكم هـ صفحات .
ثم ينقر بأصابعه على «أم الذهب» تك .. تك .. تك .
تك ويقول في صوت خافت :

— ياللا يا «أم الذهب» ياللا ياستي ياللا .. ربنا مايجرمناش
منك . صفحة .. تك .. تك .. تك . صفحتين تك .. تك .. تك .
٣ صفحات . ويمضي الليل و «عبد الستار» يعمل «أم
الذهب» تعمل حتى يتعب «عبد الستار أفندي» فيفطن
«أم الذهب» ويقوم لينام .

وكان «فكري» الصغير يجلس بجانب والده دائماً ، يعد
له الورق ويرتبه ، وأحيانا يقرأ له الصفحات ليكتب والده بسرعة
وكان «فكري» أحيانا في غياب والده يجلس الى «أم الذهب»
فيداعب الحروف بأصابعه ، وقد نجح كثيراً في كتابة اسمه ،
واسماء أخوته ، وأخذت أصابعه تتحرك شيئاً فشيئاً
على الماكينة .

وذات ليلة سكنت «أم الذهب» ، سكنت لان «عبد الستار
أفندي» مرض ولم يعد يستطيع الكتابة عليها ، وجلست
الأسرة كلها حزينة حول صديقته المخلصة «أم الذهب» ،
وحول سرير الأب المريض .

وعندما ذهب «فكري» في الصباح الى المكتب ليقول لهم أن
والده مريض قال له مدير المكتب :

— يا «فكري» يا ابني احنا آسفين ، ان مكايش والدك
راح يكتب الشغل اللي عنده احنا حنضطر نأخذه منه ، ونديه
لواحد تاني .

وأحس «فكري» بالهم عميق عندما سمع هذا ، وخشى ان
يخبر والده وهو مريض ، وظل طول النهار يفكر ، وعندما جاء
الليل ونام الجميع تسلسل «فكري» في هدوء الى مكتب والده
حيث اعتاد ان يكتب ، ثم جلس امام الماكينة ورفع غطاءها
ووضع امامه الصفحات المطلوبة ثم أخذ يكتب .

وارتفع صوت «أم الذهب» في بطنه .. تك .. تك .. تك .
واستمر «فكري» يكتب ويكتب .. والساعات تمر وتمر
و «أم الذهب» تتك وتتك .

وفي الصباح الباكر حمل «فكري» ما كتبه وأسرع الى
المكتب ، ونظر المدير في الصفحات ثم قال :

— دي صفحات قليلة قوى يا «فكري» ، وكم اننا شايفين
فيها غلطات ، خلى والدك يشد حيله شويه .

يقيم محمود سالم

انتظر « فكري » حتى نامت
الاسرة ثم قام مرة أخرى يكتب
.. ومضت الايام والليالي دون
ان يحس احد بما يحدث

ودأت ليلة قروب منتصف
الليل كان « فكري » يعمل
« وأم الذهب » تردد مسوتها
عندما فتح الباب، ونظر « فكري »
فراى والده يقف امامه ويقول:
- مساء الخير يا « فكري »

انت بتعمل ايه يا ابني ؟
- الحقيقة يا بابا انا كنت
باتمرون على « أم الذهب » من
غير حضرتك ما تعرف ، فلما
بطلت تشتغل ، قررت انا ان
الشغل لازم يستمر ، علشان
كده قعدت اكتب ..

وسكت « عبد الستار أفندي »
لحظة فقال « فكري » :

- انت زعلت يا بابا ؟
- بالمعكس يا ابني .. انا
شعيت جدا لان لي ولد زيك اعتمد
عليه ، رينا ما يحرمينش منك
يا ابني ، وجلس « عبد الستار
أفندي » بجانب ولده الصغير
يملى عليه الصفحات تماما كما
كان يفعل « فكري » له في
الماضي .

وشفى « عبد الستار أفندي »
من مرضه بعد فترة ، وعاد الى
عمله ، وعندما كانت الاسرة
تجتمع كل ليلة حول « أم
الذهب » لم يكن « عبد الستار
أفندي » يعمل وحده ، لقد أصبح
العمل يدور بينه وبين « فكري »
بالتساو ، كل منهما يكتب
عدد من الصفحات ، و زاد دخل
الاسرة ، وأصبح في امكانهم
شراء أشياء كثيرة كانوا محرومين
منها ، وظل صوت « أم الذهب »
يرتفع كل ليلة « تك تك تك ..
تك .. تك تك ..



وفامرات حكايات

ولص الجبال !



حقهم يشفقوه ؟

جواب من ميمى ؟ يا ترى إيه
أختارها هى وكوكا ؟ دانا كنت
نصيت إنهم راحوا رحلة... معش
عارف قيت كده ؟

يااه ؟ وزيتى الجورنال
ده كده يايتندق ؟

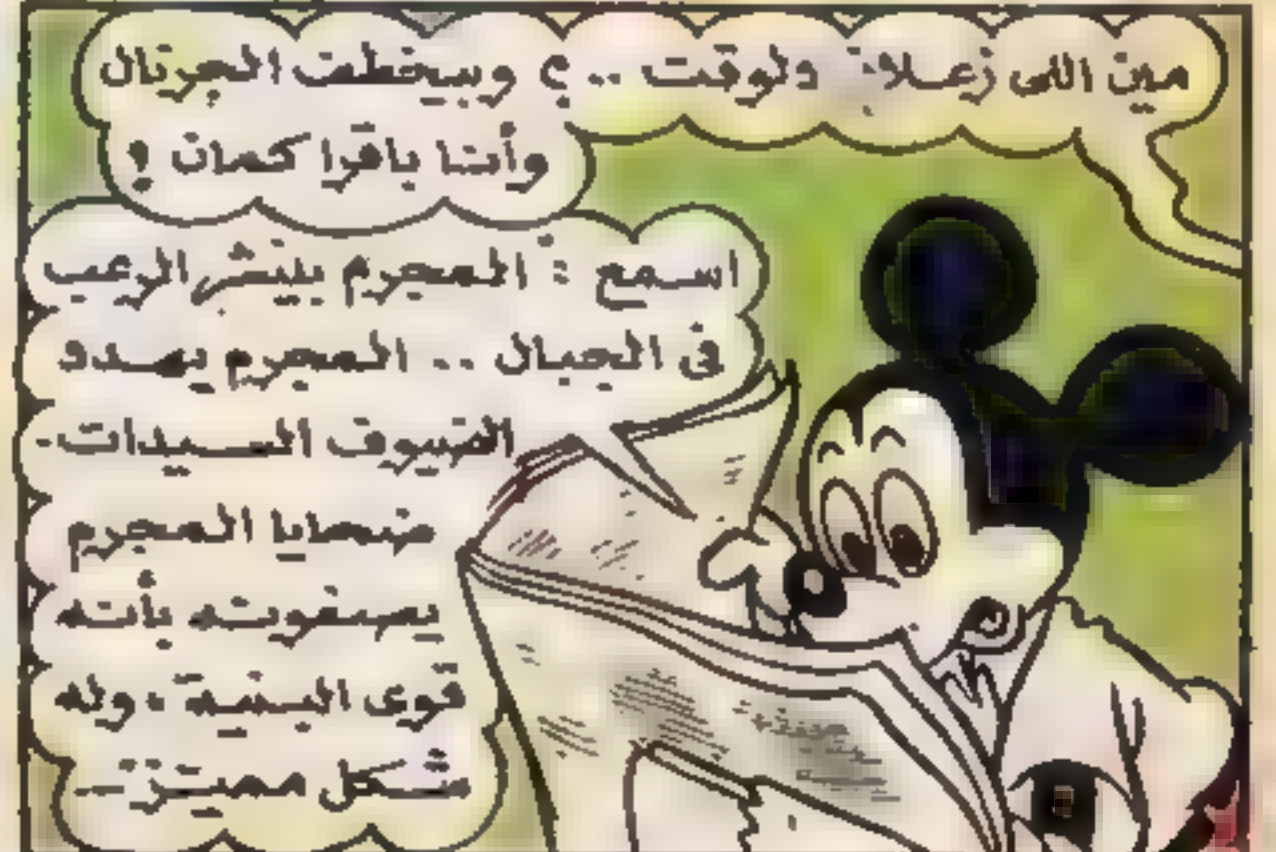


واحد مجرم زى ده
مالهش غير
الشنق ؟
انت زعلان كده ليه
يايتندق ؟ كل يوم فيه
حكايات عن ناس وحشين ؟

قصهك تروح الجبال وتشترك فى العيش عليه ؟



وأنا مالي ومال الدوشه دي ؟
إيه اللي يخليتى أروح
للمتاعب برجلي ، يفتح
الله ؟ خليق
أقرا جواب
ميمى ؟



مين اللي زعلان دلوقت .. ؟ وببخلت الجورنال
وأنا باقرا كمان ؟
اسمع : المجرم بيتشر الرعب
فى الجبال .. المجرم يهدد
الضيوف السيدات -
منهنايا المجرم
يصنفونه بأنه
قوى البنية ، وله
شكل مميز -



يسرعة يا بندق!
هات الشنطة!



يااه! ميمى وكوكا نازلين في
مزرعة القمر قرب الجبال!



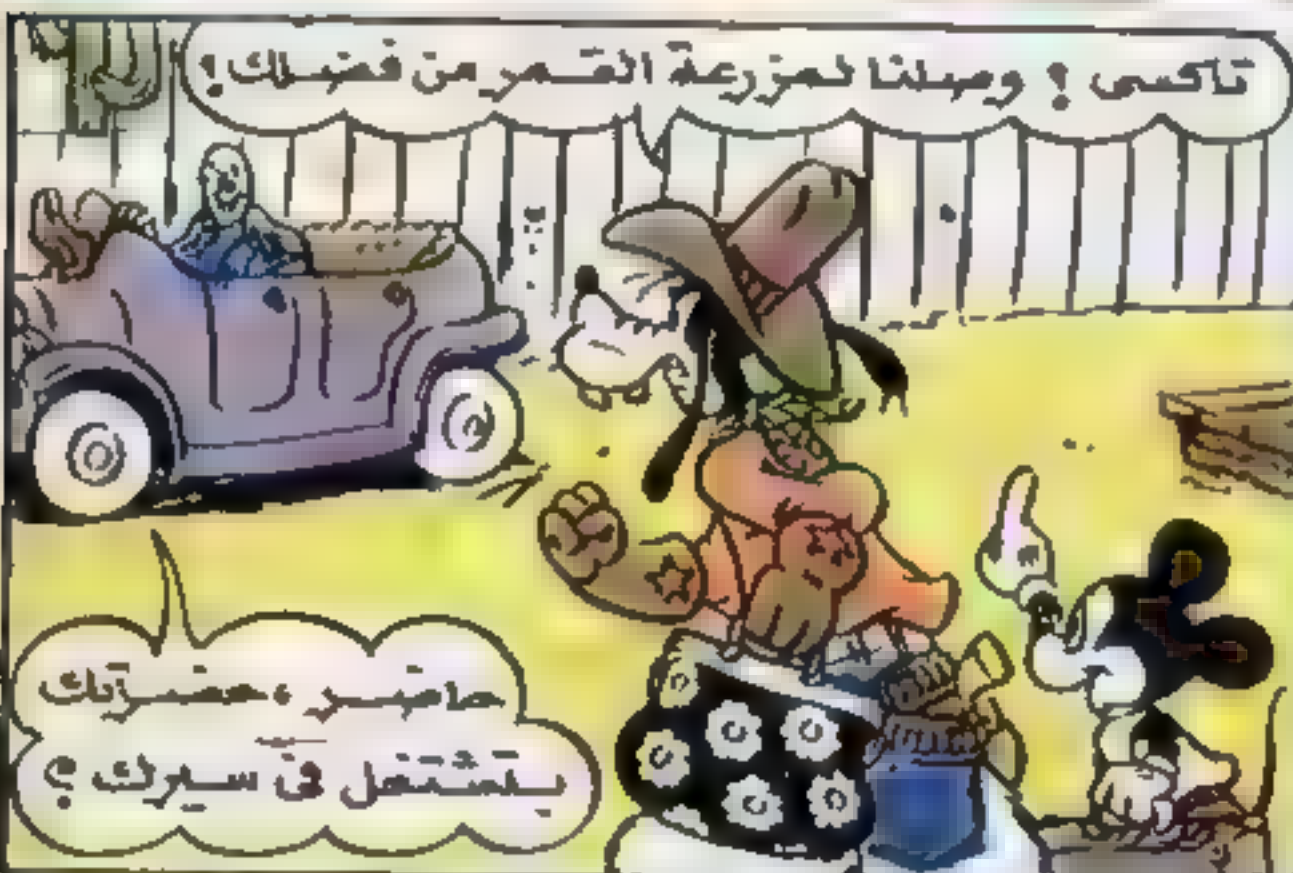
بتوع ايه دول؟
الظاهر بتوع
سيرك!

هنا حاكات بظنة ميمى
ولكن عندما وصل القطار...

ازيك يا ميمى!



على مهلك يا ميمى! نوبل!
مش ح يجرالها حاجة
لغاية ما نوبل.
دخلك في الموضوع!
انا مسافر وحلى!

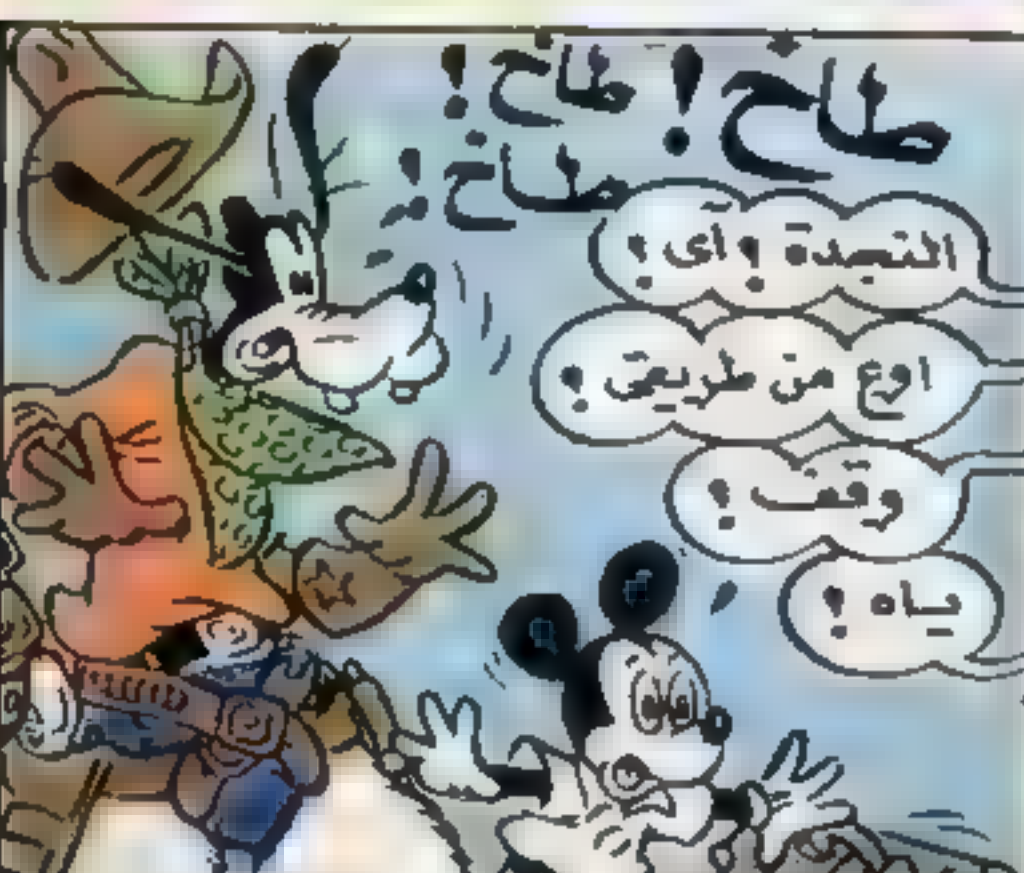


تاكسى؟ وميلنا لمزرعة القمر من فضلك!

حاضر، حاضر
بتمتغل في سيرك!



يعنى ميمى انك
تيجي معايا؟ انت
حد؟ كنت ازاى
وميلت قبلى؟
بسيطة خالص!
ركبت نفس
القطار
بسب في
العربية الاولى

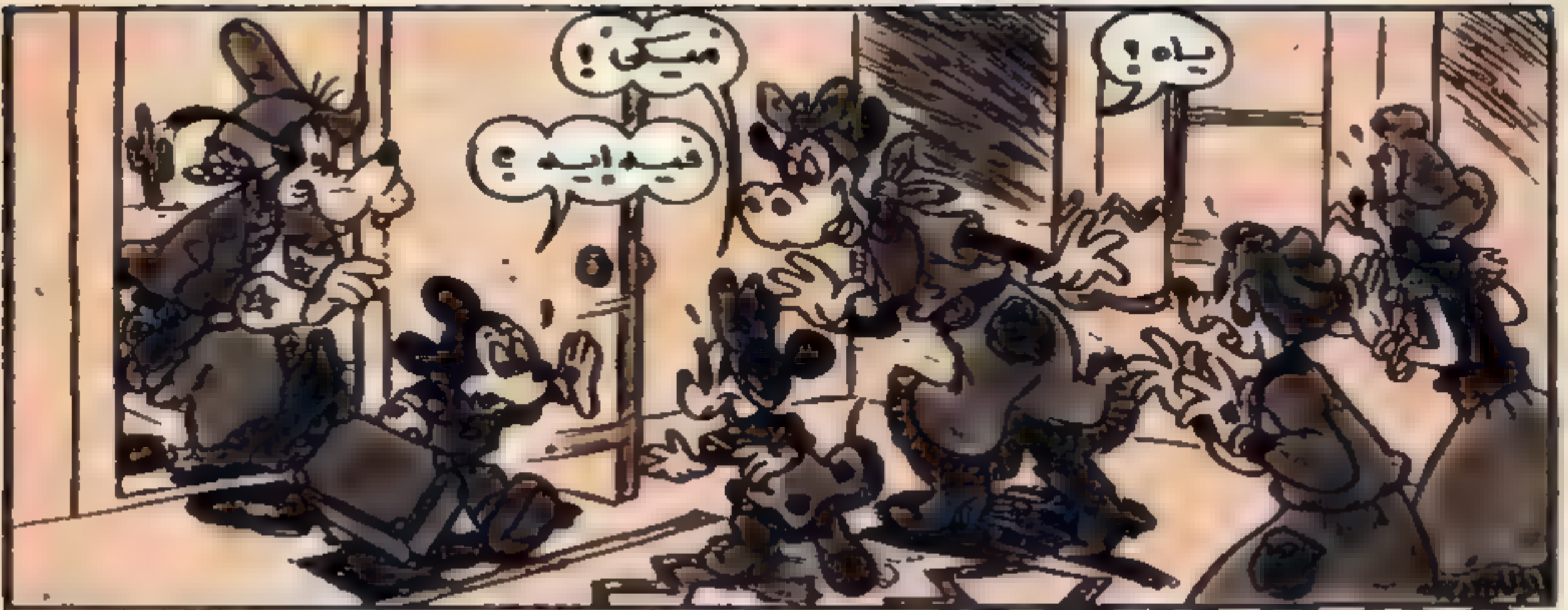


طاخ! طاخ!
النجدة! اى!
اوع من طريقي!
وقف!
يااه!



انت متأكد ان
مزرعة القمر؟
طبعاً، دى بقى مشهورة
خالص الايام دى!

وبعد قليل



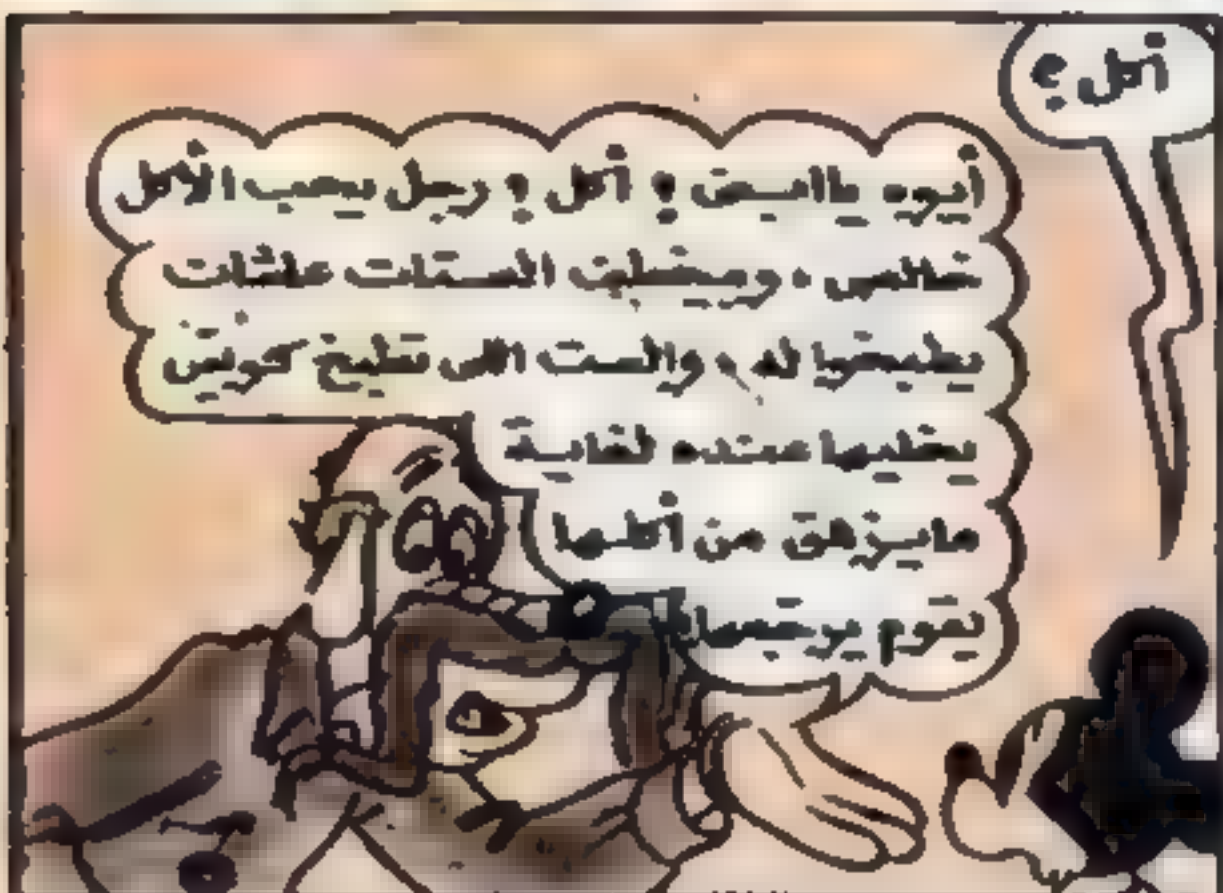
المجرم كان له هنا ، وخطف واحدة
مست تانية ... وهرب ، وما حدش قدر
يقف في مسكته ؟



ما تقدرش
تعمل
حاجة
تأمنك ؟

أول حاجة لازم أقابل
الشخص المسئول عن
المزرعة دي وأخبرته
شوية معلومات ؟

أنا أقعد
هنا أتولي
حراستكم ؟



أهل ؟

أيوه يا أبيض ؟ أهل ؟ رجل يحب الأهل
خالص ، وميخيل المستات عشتات
يطبخوا له ، والست اللي تبيع كوتون
يخليها عنده لغاية
ما يزهق من أكلها
يقوم يرتجها



وزحبت سكن لقاطات صاحبت المزرعة ..

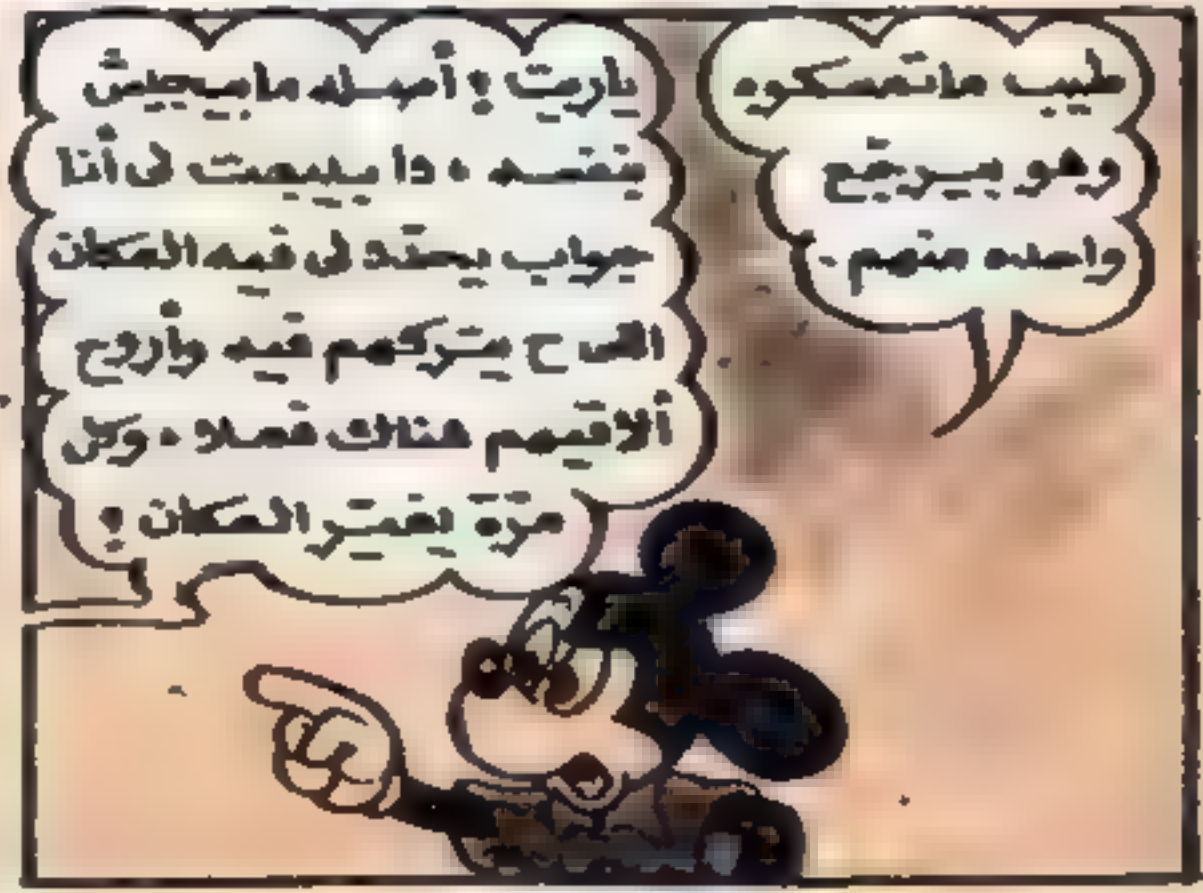
أهل يا أبيض ..

إيه حكاية المجرم
ده يا سيد أولد ؟



وما قدرتش تمشي وراء
وتعرف بيروح فين ؟

حصل مرة إننا تشبهناه في
ممر جبلي ولكن اختفى منا
فجأة هو وحصلاته ؟



طيب ما تمسكوه
وهو بيرجع
واحد منهم .

ياريت ؟ أمهله ما يجيش
بنفسه ، دا بيديت في أنا
جواب يحقد في فيه المكان
اللي ح يتركهم فيه وأروح
ألاقيهم هناك فعلا ، وكل
مرة يغير المكان ؟

